

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Ювелирного дизайна и технологии»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №№7 от 03 февраля 2025 г.

Рабочая программа практики

«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

Направление: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Технология художественной обработки драгоценных камней и металлов

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Войтюк Алена
Александровна
Дата подписания: 2025-06-19

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил: Лобацкая Раиса Моисеевна
Дата подписания: 2025-06-20

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Вид практики, тип, способ и формы её поведения

Вид практики – Учебная практика

Тип практики – Учебная практика: ознакомительная практика

Способ проведения – Стационарная, Выездная

Форма проведения – Рассредоточенная, Дискретная

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

2.1 Вид и тип практики обеспечивает формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-2 Способность применять современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности	ОПК ОС-2.4
ОПК ОС-4 Способность выбирать эффективные и безопасные для жизнедеятельности и окружающей среды технические средства и технологии для решения задач профессиональной деятельности	ОПК ОС-4.2

2.2 В результате прохождения практики у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результаты обучения при прохождении практики
ОПК ОС-2.4	Использует современные информационные технологии при обработке информации, полученной в ходе ознакомительной практики	Опыт профессиональной деятельности: Использует современные информационные технологии при обработке информации, полученной в ходе ознакомительной практики. Уметь: Умеет пользоваться современными информационными технологиями Владеть: Владеет навыками использования различных поисковых систем для поиска информации в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности. Оформление всех отчетных документов согласно СТО и иным нормативам
ОПК ОС-4.2	Соблюдает технику безопасности при прохождении ознакомительной практики	Опыт профессиональной деятельности: Использует основные законы экологии в профессиональной деятельности на основе

		естественнонаучных и общеинженерных знаний. Уметь: Умеет анализировать и обрабатывать информацию в сфере техники безопасности Владеть: Владеет навыками использования основных законов формообразования изображаемых объектов. Демонстрирует владение арсеналом художественных средств для изображения объемной формы с натуры и по воображению. Владеет навыками использования правил поведения, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности при нахождении на камнедобывающих и камнеобрабатывающих предприятиях.
--	--	--

3 Место практики в структуре ООП, её объём и продолжительность

Форма обучения	Период проведения (курс/семестр)	Объём практики (ЗЕТ)	Продолжительность практики (количество недель/ академических часов <i>(один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа))</i>	Форма промежуточной аттестации
очная	1 курс / 2 семестр	3	2 недели / 108 часов	Зачет с оценкой

4 Содержание практики

Содержание этапов приведено в таблице ниже:

№ п/п	Этап	Содержание работ
1	Подготовительный этап	Знакомство с планом и задачами проведения практики
2	Проведение учебных лекций в музеях и на предприятиях	Место проведения практики: г. Иркутск, г. Ангарск, п. Большой Луг, п. Аршан, п. Тальцы, и другие. Знакомство с музеями, имеющими культурные ценности. Посещение музеев камня.
3	Посещение производственных предприятий по	Знакомство с технологическими процессами по переработке камня.

	переработке камня	
4	Посещение исторического центра г. Иркутска, живописных мест в районе Иркутска, Иркутской области Байкала, обладающих природным ландшафтом и многообразной пейзажной средой	Выполнение пленэрных работ: зарисовки городской архитектуры, природных объектов в разных техниках исполнения с использованием разных материалов (карандаш, пастель, уголь, акварель) на форматах А4, А3. Защита отчета по практике. Просмотр пленэрных заданий. Доклад, в котором отражены все результаты практики.

5 Форма отчетности по практике

По результатам прохождения практики обучающийся должен предоставить:

- Дневник прохождения практики;
- Отчет о прохождении практики;
- Характеристика;
- Фиксация изображений;

Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении практики, учитывая специфику направления подготовки:

Отчет должен содержать титульный лист, введение, основную часть и заключение. Основная часть должна содержать подробное описание экспозиций музеев и работы производственных предприятий, с которыми обучающиеся ознакомились в ходе практики. Защита отчета проходит публично в присутствии преподавателей кафедры в форме доклада с сопровождением презентации, в которой наглядно демонстрируются результаты практики.

6 Оценочные материалы по практике

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

В качестве оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости используется дневник прохождения практики и характеристика.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК ОС-2.4	Демонстрирует умение работать с научно-популярной и научной литературой как информационным источником для формирования	Защита отчета по результатам практики. Оформление

	понятия о дизайне – элементе мировой художественной культуры; умение систематизировать материал в тенденциях современной культуры с учетом ювелирного и камнерезного искусства. Использует современные информационные технологии при обработке информации, полученной в ходе ознакомительной практики. Владеет навыками использования различных поисковых систем для поиска информации в профессиональной деятельности.	документов согласно нормативам.
ОПК ОС-4.2	Способен ориентироваться в городской среде, знает правила поведения, обеспечивающие безопасность в Общественном транспорте, на улицах города, в музейных комплексах. Владеет знаниями техники безопасности, находясь в условиях камнеперерабатывающих и камнедобывающих предприятий. Демонстрирует навыки и умения работать с художественными средствами при изображении натуры.	Итоговый просмотр художественных работ. Выполнение индивидуального задания в полном объеме.

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 2, дифференцированный зачет

Типовые оценочные средства: Обучающийся по итогам практики предоставляет отчет, дневник прохождения практики, индивидуальное задание и все выполненные пленэрные задания. В качестве оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости используется устный опрос обучающихся по пройденным этапам практики. Типовые оценочные средства: презентация, защита отчета, просмотр творческих заданий выполненных в результате пленэра. Примеры вопросов для устного опроса в ходе защиты отчета по практике: 1. Какими особенностями обладает природный ландшафт территории п. Аршан? 2. С какими геологическими процессами это связано? 3. Залежи каких горных пород встречаются в этой местности? 4. В чем особенность музейного комплекса п. Тальцы? 5. С какими технологическими операциями вы познакомились во время посещения камнеобрабатывающего предприятия? 6. Какие природные камни

используются для изготовления художественных изделий на камнеобрабатывающем предприятии? 7.Какие навыки были приобретены в результате выполнения творческих заданий по пленэрной практике. 8.Какой стиль архитектурных объектов приволирует

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет проводится в форме защиты отчета в очной форме, устного опроса и предоставление выполненных в результате пленэрных заданий творческих работ. Пленэрные задания тесно связаны с программами по композиции, специальному рисунку, живописи и цветоведению. В заданиях используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения. .

Задания:

1. Зарисовки цветущего растения со всеми конструктивными особенностями(стебель, корень, листья, цветок в разных ракурсах и состояниях (закрытое и открытое). Бумага плотная А3, материал цветные и графитные карандаши.
2. Зарисовки силуэта хвойного дерева. Бумага плотная А4, маркеры и линеры черного цвета.
3. Зарисовки лиственного дерева (силуэт). Бумага плотная А4, маркеры и линеры черного цвета.
4. Зарисовки одной ветки цветущего дерева (кустарника). Бумага плотная А4, акварель, гуашь.
5. Зарисовки одной ветки хвойного дерева с шишками (ель, сосна, пихта и проч.). Бумага плотная А4, акварель, гуашь.
6. Зарисовки архитектурного объекта в целом и отдельного фрагмента (каменная архитектура XVIII-XIXв.). Плотная бумага А3,графитный карандаш, гелиевая черная ручка.
7. Зарисовки архитектурного объекта в целом и отдельного фрагмента (деревянная архитектура XIX-XX в.). Плотная бумага А3,графитный карандаш, гелиевая черная ручка.
8. Зарисовки архитектурного объекта в целом и отдельного фрагмента (современные объекты XX-XXI). Плотная бумага А3,графитный карандаш, гелиевая черная ручка.
9. Зарисовки панорамы города, общего силуэта городской среды с узнаваемым силуэтом объектов. Плотная бумага А3,графитный

карандаш, гелиевая черная ручка. 10. Зарисовка насекомого в разных ракурсах. Плотная бумага А4, графитный карандаш, цветные карандаши, гелиевая черная ручка.

Все задания оформляются в бумажное паспарту, собираются в блоки и делается выставочная подача выполненного художественного материала по авторам. Экспозиция работ проводится с ведущим преподавателем. Получившуюся выставку посещают все желающие, а специальная аттестационная комиссия (члены СХР и СДР, преподаватели кафедры ЮДиТ) оценивают выставленные работы на оценку.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Художественные работы демонстрируют навыки изображений с учетом о закономерностей построения художественной формы. Обучающийся показывает знания передачи способов пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия и плановости. В цветовых этюдах демонстрируются применение колористического гармоничного решения объекта; показаны навыки восприятия натуры в естественной природной среде; передачи световоздушной перспективы с подробной	В работах небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; недостаточная моделировка объемной формы; незначительные ошибки в передаче пространственных планов.	В представленных работах обучающийся допустил существенные ошибки, при компоновке; грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; грубые ошибки в тональных отношениях; серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе. Работы не оформлены в выставочной подаче.	Работы представлены не в полном объеме или не представлены. Отсутствуют элементарная культура подачи материала, работы не соответствуют требованиям к изображению объектов.

проработкой деталей.			
-------------------------	--	--	--

7 Основная учебная литература

1. Смит Стен. Рисунок : полн. курс / Стен Смит, 2003. - 159.
2. Лаврентьев А. Н. История дизайна : учеб. пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн / А. Н. Лаврентьев, 2007. - 303.

8 Дополнительная учебная и справочная литература

1. Тихонов Сергей Васильевич. Рисунок : учеб. пособие для вузов / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков, 1983. - 296.
2. Все о технике: рисунок : [Незаменимый справ. для художников: Перевод / Изд. группа Паррамон Эдисионес], 2000. - 143.
3. Основы композиции и дизайна мебели : учеб. пособие для вузов / А. А. Барташевич [и др.], 2004. - 190, [1].
4. Шорохов Е.В. Основы композиции : учеб. пособие для пед. ин-тов по специальности 2109 "Черчение, рисование и труд" / Е.В. Шорохов, 1979. - 301, [2].
5. Серикова А. С. Основы композиции и реферирования текстов на английском языке : учеб. пособие / А. С. Серикова, 1980. - 88.
6. Аносова С. С. Основы композиции : учебное пособие / С. С. Аносова, 2009. - 159.
7. Соколова М. Л. Дизайн : учеб. для вузов по направлению 656700 "Технология художеств. обраб. материалов" / М. Л. Соколова, И. Ю. Мамедова, М. Ш. Фурникэ; Ред. Б. М. Михайлов, 2005. - 126.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Microsoft Office Standard 2010_RUS_ поставка 2010_(артикул 021-09683)

12 Материально-техническое обеспечение практики

1. Компьютер Intel Core i3 /DDR 4Gb/Hdd 1Tb/GF 1Gb/LCD23"/ИБП"
2. Компьютер Intel core i/AS h554Gb/HDD2Tb/GF1024Mb/DVDRW/ATX500W/LCD22/ИБП800