

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Химии и биотехнологии имени В.В. Тутуриной»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №16 от 12 мая 25 г.

Рабочая программа дисциплины

«ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕКТИВА»

Направление: 04.04.01 Химия

Физическая химия

Квалификация: Магистр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Яковлева Ариадна
Алексеевна
Дата подписания: 12.05.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Евстафьев Сергей
Николаевич
Дата подписания: 27.05.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Яковлева
Ариадна Алексеевна
Дата подписания: 15.05.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 25 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Формирование творческой среды коллектива» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК-4 Способен готовить публикации, участвовать в профессиональных дискуссиях, представлять результаты профессиональной деятельности в виде научных и научно-популярных докладов	ОПК-4.4, ОПК-4.2
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.3, УК-3.2
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4, УК-5.6
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.4, УК-6.2

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
УК-3.3	Умеет критически оценивать окружающую обстановку, успехи и недостатки в достижении поставленных целей, включая собственное участие в работе коллектива и свою готовность к инновационной деятельности коллектива; использует структуру и технику построения коммуникативных взаимодействий в научно-техническом творчестве при организации и руководстве работой команды	Знать теоретические основы педагогики и психологии Уметь использовать знания педагогики и психологии при оценке окружающей обстановки, успехов и недостатков в достижении поставленных целей, включая собственное участие в работе коллектива и свою готовность к инновационной деятельности коллектива Владеть методологией познания и навыками труда при коммуникативных взаимодействиях в научно-техническом творчестве при организации и руководстве работой команды, при использовании основных понятий и терминов дисциплины
УК-6.4	Знает основные тенденции в изучении творческой деятельности и творческих способностей человека и научного коллектива, использует технологии построения коммуникативных	Знать теоретические основы педагогики и психологии Уметь использовать знания основных тенденций в изучении творческой деятельности и творческих способностей человека и научного коллектива,

	взаимодействий при формировании творческой среды в сфере творческой деятельности	использовать технологии построения коммуникативных взаимодействий при формировании творческой среды в сфере творческой деятельности Владеть методологией познания и навыками труда в изучении творческой деятельности и творческих способностей человека и научного коллектива
ОПК-4.4	Участвует в дискуссиях на конференциях, демонстрирует коммуникабельность и умение поддерживать творческую атмосферу при представлении собственного доклада и докладов участников конференции, демонстрирует профессиональную эрудицию участием в дискуссиях	Знать теоретические основы педагогических и психологических представлений о формировании творческой среды Уметь использовать знания педагогики и психологии при участии в дискуссиях и выступлениях с научными и научно-популярными докладами Владеть методологией познания и навыками труда при демонстрации ораторского искусства
УК-3.2	Знает базовые подходы и приемы развития творческих способностей личности и коллектива, в т. ч. творческого мышления, памяти, внимания, воображения; использует литературу по актуальным вопросам научно-технического творчества; использует методики межличностного общения в системе творческих отношений и при решении проблем в сфере творческой деятельности	Знать теоретические основы педагогики и психологии Уметь использовать знания в системе коллективных взаимоотношений Владеть методологией познания и навыками труда при выстраивании отношений в коллективе
УК-5.4	Анализирует и адекватно учитывает разнообразие социально-исторических, этических и философских особенностей культур в процессе формирования творческой среды коллектива	Знать теоретические основы педагогики и психологии Уметь использовать знания при анализе разнообразия социально-исторических, этических и философских особенностей культур в процессе формирования творческой среды коллектива Владеть методологией познания и навыками труда в процессе формирования творческой среды коллектива
УК-6.2	Обосновывает свою мировоззренческую и гражданскую позицию при	Знать Знать: теоретические основы Уметь : использовать знания Владеть : методологией познания и

	реализации приоритетов собственной деятельности, адаптируется и применяет полученные знания для совершенствования в профессиональной деятельности, владеет базовыми методиками обследования и самообследования при оценке творческих способностей личности и коллектива	навыками труда Уметь Знать: теоретические основы Уметь: использовать знания Владеть: методологией познания и навыками труда Обосновывает свою мировоззренческую и гражданскую позицию при реализации приоритетов собственной деятельности, адаптируется и применяет полученные знания для совершенствования в профессиональной деятельности, владеет базовыми методиками обследования и самообследования при оценке творческих способностей личности и коллектива Владеть Знать: теоретические основы Уметь: использовать знания Владеть: методологией познания и навыками труда Обосновывает свою мировоззренческую и гражданскую позицию при реализации приоритетов собственной деятельности, адаптируется и применяет полученные знания для совершенствования в профессиональной деятельности, владеет базовыми методиками обследования и самообследования при оценке творческих способностей личности и коллектива
УК-5.6	Анализирует причины и последствия культурных различий в процессе формирования творческой среды коллектива	Знать теоретические основы педагогики и психологии Уметь использовать знания при анализе причин и последствий культурных различий в процессе формирования творческой среды коллектива Владеть методологией познания и навыками труда в процессе формирования творческой среды коллектива
ОПК-4.2	Участвует в дискуссиях на семинарах, умеет представлять собственные научные и научно-популярные доклады и	Знать теоретические основы педагогических и психологических представлений, законов и закономерностей развития общества

	демонстрирует коммуникabельность и профессиональную эрудицию при оценке докладов других участников	Уметь использовать знания теории при формировании творческой среды трудового коллектива Владеть методологией познания и навыками труда, являясь членом научного или производственного коллектива
--	--	---

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Формирование творческой среды коллектива» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «История и методология науки и производства», «Педагогика и психология»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Производственная практика: преддипломная практика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 4 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)		
	Всего	Семестр № 2	Семестр № 3
Общая трудоемкость дисциплины	144	72	72
Аудиторные занятия, в том числе:	50	26	24
лекции	25	13	12
лабораторные работы	0	0	0
практические/семинарские занятия	25	13	12
Контактная работа, в том числе	0	0	0
в форме работы в электронной информационной образовательной среде	0	0	0
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	94	46	48
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Предмет современного развития творческих способностей					1, 2	13	2, 5	22	Устный опрос
2	Личность и ее профессио- нальное творческое самосо-знание	1, 2, 3	5					1, 3, 4	12	Устный опрос
3	Анализ современных эффе-ктивных методов развития творческих способностей	4, 5, 6	8					1, 3, 4	12	Устный опрос
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		13				13		46	

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Творчество коллектива	1, 2, 3, 4, 5	12			1, 2, 3, 4	12	1, 2, 3, 4	48	Устный опрос
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		12				12		48	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Предмет современного развития творческих способностей	Цели и задачи дисциплины. Краткое обсуждение всех тем дисциплины
2	Личность и ее профессио-нальное творческое самосо- знание	Личность и ее профессиональное самосознание, коллектив и корпоративная культура в сфере твор- чества. Творчество в науке и технике. Творческие способности человека, возможности развития в любом возрасте, ошибки и препятствия на пути совершенствования способностей. Триада творчества: системный подход, законы развития и принятие решений. Основные понятия общего развития творческого мышления (творчество,

		творческая задача, этапы творческого процесса, ментальные модели, латеральное и вертикальное мышление, креативный прыжок, поисковая активность и др.) Основные понятия инженерного творчества (функциональная структура, технический объект, физический принцип действия, критерии развития и др.), используемые в различных эвристических и машинных методах. Работа личности над собой, управление коллективом в аспекте рационального использования и развития творческих способностей, корпоративная культура научно-технического коллектива
3	Анализ современных эффективных методов развития творческих способностей	Повышение эффективности мышления. Эффективная и рациональная работа с информацией в условиях увеличивающегося современного информационного потока. Использование метода интеллект-карт для конспектирования, планирования, фиксирования и генерации идей. Методы поиска и принятия решений, прогнозирование. Технологии ТРИЗ для решения научно-технических задач и в повседневной жизни на примере алгоритма УАРТЗ

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Творчество коллектива	Методы принятия решения в группе, развитие возможностей группы, управление группой в процессе творческой деятельности. Общение и творчество. Коммуникативное взаимодействие: структура и техника построения различных вариантов: спор, диалог, деловая и творческая беседа, совещания, мозговые штурмы, аналитические встречи и другие виды коммуникативного взаимодействия в научно-техническом творческом процессе. Повышение работоспособности участников творческого коллектива. Аспекты управления творческим процессом

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 2

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Критерии интеллектуального и творческого	10

	мышления и способностей	
2	Здоровье как фактор успешности творческой личности и коллектива: физическое и психологическое здоровье, стрессы, выгорание	3

Семестр № 3

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Организация и проведение совещаний и дискуссий, публичное выступление, презентация своих идей и решений	3
2	Организация и проведение мозгового штурма. Дискуссия на тему творчества в отраслях современной химии	3
3	Методы принятия решений	3
4	Теория решения изобретательских задач: поиск идеального конечного результата, формулирование и устранение противоречий	3

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание отчета	4
2	Подготовка к зачёту	10
3	Подготовка к практическим занятиям	4
4	Подготовка к сдаче и защите отчетов	16
5	Подготовка презентаций	12

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание отчета	10
2	Подготовка к практическим занятиям	10
3	Подготовка к сдаче и защите отчетов	12
4	Подготовка презентаций	16

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: дискуссия, деловая игра

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Практические занятия имеют цель подготовки к освоению компетенций. На практических занятиях закрепляются теоретические (лекционные) знания и осуществляется основной процесс формирования компетенций в период изучения дисциплины. Обучающийся

выполняет задания и готовится отвечать на контрольные работы при защите работ. С темами занятий обучающиеся знакомятся на первом вводном занятии. Для успешного выполнения практических работ рекомендуется предварительная подготовка к занятиям, а после занятий обучающийся должен представить отчет, включающий краткий конспект, созданный при подготовке (теоретический обзор), освещение практического задания (основная часть) и выводы (заключение). В основной части базовыми должны быть освещены следующие вопросы:

Какие понятия рассматриваются в данной теме?

Какие качественные и количественные характеристики используются для описания понятий, категорий, закономерностей?

Какую значимость имеют те или иные физические, психологические, социальные или педагогические понятия?

От каких факторов зависят те или иные понятия и величины?

Обучающийся должен научиться использовать стандарт ИРНИТУ СТО 005-2020 «СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА. Учебно-методическая деятельность. Оформление курсовых проектов (работ) и выпускных квалификационных работ технических специальностей».

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Яковлева А.А. Самостоятельная работа магистрантов, обучающихся по направлению «Химия» : Методические указания по самостоятельной работе. – Иркутск : Изд-во ИРНИТУ, 2018. – 66 с.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 2 | Устный опрос

Описание процедуры.

Защита отчета по практической работе на тему: Творчество коллектива

Описание процедуры: На первом занятии обучающиеся выбирают конкретную ситуацию и форму проведения занятия, во время которого используется работа в команде.

Следующее занятие имитирует техническое совещание, заседание секции научной конференции, встречу делегации конкурирующей фирмы, презентацию фирмы, фрагмент занятия, когда обучающиеся выступают в роли преподавателя или т. п. Обучающиеся могут сами предлагать варианты процедуры, во время которой отрабатываются навыки ораторского искусства, развиваются лидерские и организаторские качества. Происходит разбор конкретных ситуаций и решение творческих задач. Обучающийся должен демонстрировать теоретические знания, как основу изучаемой дисциплины, а также прикладные знания, связанные с конкретной работой.

Вопросы для контроля:

Какие объекты рассматривает дисциплина?

Какова значимость когнитивных способностей человека?

Какое значение для климата творческого коллектива имеет специалист в области педагогики и психологии?

Какое значение (историческое, социальное, техническое) имеют открытия в области педагогики и психологии?

От каких факторов зависят климат творческого коллектива?

Что такое научная школа? Какие масштабы может иметь такая структура?
Каковы современные тенденции развития педагогики и психологии?
Каковы современные тенденции развития творческих способностей личности и коллектива?

Критерии оценивания.

Отчет по практическим работам считается сданным, если он выполнен и оформлен с соблюдением правил. Отчет считается защищенным, если обучающийся продемонстрировал знания теории по контрольным вопросам и освоение запланированных компетенций.

6.1.2 семестр 3 | Устный опрос

Описание процедуры.

Защита отчета по практической работе на тему: Творчество коллектива

Описание процедуры: На первом занятии обучающиеся выбирают конкретную ситуацию и форму проведения занятия, во время которого используется работа в команде.

Следующее занятие имитирует техническое совещание, заседание секции научной конференции, встречу делегации конкурирующей фирмы, презентацию фирмы, фрагмент занятия, когда обучающиеся выступают в роли преподавателя или т. п. Обучающиеся могут сами предлагать варианты процедуры, во время которой отрабатываются навыки ораторского искусства, развиваются лидерские и организаторские качества. Происходит разбор конкретных ситуаций и решение творческих задач. Обучающийся должен продемонстрировать теоретические знания, как основу изучаемой дисциплины, а также прикладные знания, связанные с конкретной работой.

Вопросы для контроля:

Какие объекты рассматривает дисциплина?

Какова значимость когнитивных способностей человека?

Какое значение для климата творческого коллектива имеет специалист в области педагогики и психологии?

Какое значение (историческое, социальное, техническое) имеют открытия в области педагогики и психологии?

От каких факторов зависят климат творческого коллектива?

Что такое научная школа? Какие масштабы может иметь такая структура?

Каковы современные тенденции развития педагогики и психологии?

Каковы современные тенденции развития творческих способностей личности и коллектива?

Критерии оценивания.

Отчет по практическим работам считается сданным, если он выполнен и оформлен с соблюдением правил. Отчет считается защищенным, если обучающийся продемонстрировал знания теории по контрольным вопросам и освоение запланированных компетенций.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
УК-3.3	Обучающийся демонстрирует способность критически оценивать окружающую обстановку, успехи и недостатки в достижении поставленных целей, включая собственное участие в работе коллектива и свою готовность к инновационной деятельности коллектива; использует структуру и технику построения коммуникативных взаимодействий в научно-техническом творчестве при организации и руководстве работой команды, грамотно использует в своей речи основные понятия и термины дисциплины	Устное собеседование по теоретическим вопросам
УК-6.4	Доклад выстроен и излагается полно, четко и логически последовательно; Ответы на вопросы отличаются грамотностью и полнотой; Демонстрируется понимание связей между целями и задачами НИР; Умеет поддерживать дискуссию по теме НИР	Устное собеседование по теоретическим вопросам
ОПК-4.4	Обладает профессиональной эрудицией участием в дискуссиях и выступлениях с научными и научно-популярными докладами Демонстрирует освоенность элементами ораторского искусства	Устное собеседование по теоретическим вопросам
УК-3.2	При собеседовании материал излагается полно, четко и логически последовательно. Обучающийся демонстрирует знания методологии и организации работы коллектива, обоснованно выбирает значимость научных исследований	Устное собеседование по теоретическим вопросам
УК-5.4	При собеседовании ответы на вопросы отличаются грамотностью и полнотой Обучающийся способен учитывать культур в процессе формирования творческих способностей личности и коллектива	Устное собеседование по теоретическим вопросам
УК-6.2	Доклад выстроен и излагается полно, четко и логически последовательно; Ответы на вопросы отличаются грамотностью и полнотой;	Устное собеседование по теоретическим вопросам

	Демонстрируется понимание связей между целями и задачами НИР; Умеет поддерживать дискуссию по теме НИР	
УК-5.6	При собеседовании ответы на вопросы отличаются грамотностью и полнотой Обучающийся способен учитывать культур в процессе формирования творческих способностей личности и коллектива	Устное собеседование по теоретическим вопросам
ОПК-4.2	Демонстрирует умение организовывать выступление при участии в дискуссиях на конференциях и семинарах, убедительно представить результаты научно-исследовательской деятельности в виде науч-ных и научно-популярных докладов Умеет поддерживать дискуссию по теме НИР	Устное собеседование по теоретическим вопросам

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

В конце семестра (в последнюю неделю) обучающийся сдает зачет лектору в ходе свободного собеседования по материалам лекций, отвечая на задаваемые вопросы.

Пример задания:

Контрольные вопросы к зачету:

1. Предмет современного развития творческих способностей.
2. Личность и ее профессиональное творческое самосознание.
3. Коллектив и корпоративная культура в сфере творчества.
4. Творчество в науке и технике.
5. Творческие способности человека, возможности развития в любом возрасте, ошибки и препятствия на пути совершенствования способностей.
6. Системный подход в развитии творчества.
7. Понятие творчество, творческая задача.
8. Этапы творческого процесса.
9. Ментальные модели.
10. Латеральное и вертикальное мышление.
11. Креативный прыжок.
12. Поисковая активность.
13. Основные понятия инженерного творчества (функциональная структура, технический объект, физический принцип действия, критерии развития и др.), используемые в различных эвристических и машинных методах.
14. Работа личности над собой в плане развития творческих способностей.

15. Управление коллективом в аспекте рационального использования и развития творческих способностей.
16. Корпоративная культура научно-технического коллектива.
17. Повышение эффективности мышления.
18. Эффективная и рациональная работа с информацией в условиях увеличивающегося современного информационного потока.
19. Улучшение памяти, внимания, воображения.
20. Построение алгоритмов, моделирование.
21. Использование метода интеллект-карт для конспектирования, планирования, фиксирования и генерации идей.
22. Методы поиска и принятия решений, прогнозирование.
23. Технологии ТРИЗ для решения научно-технических задач и в повседневной жизни на примере алгоритма УАРТЗ.
24. Использование вычислительной техники и специального программного обеспечения.
25. Творчество коллектива: методы принятия решения в группе.
26. Развитие возможностей группы.
27. Общение и творчество.
28. Коммуникативное взаимодействие: структура и техника построения различных вариантов.
29. Спор, диалог, деловая и творческая беседа, совещания, мозговые штурмы, аналитические встречи и другие виды коммуникативного взаимодействия в научно-техническом творческом процессе.
30. Повышение работоспособности участников творческого коллектива.
31. Аспекты управления творческим процессом.

-

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
В полном объеме выполнены все виды заданий; Материал излагается полно, четко и логически последовательно; Демонстрируется понимание связей между отдельными вопросами и разделами дисциплины; Обучающийся грамотно использует в своей речи основные понятия и термины дисциплины При собеседовании выдвигает логически строгие аргументы, делает грамотные обобщения; Демонстрирует умение последовательно и четко анализировать, увязывая теоретические и практические вопросы Демонстрируются знания основных закономерностей развития и путей формирования творческой личности и творческого коллектива Знает и понимает роль социальных, правовых и этических норм при оценке	Выполнена небольшая часть заданий; Материал излагается неполно, нечетко и логически непоследовательно; Понимание связей между отдельными вопросами и разделами дисциплины отсутствует; Обучающийся не способен грамотно использовать в своей речи основные понятия и термины дисциплины При собеседовании выдвигает нелогические аргументы, делает неграмотные обобщения; Не демонстрирует умение последовательно и четко анализировать, увязывая теоретические и практические вопросы Не демонстрируются знания основных закономерностей развития и путей формирования творческой личности и творческого коллектива Не знает и не понимает роль социальных, правовых и этических норм при оценке

последствий профессиональной деятельности	последствий профессиональной деятельности
---	---

6.2.2.2 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

В конце семестра (в последнюю неделю) обучающийся сдает зачет лектору в ходе свободного собеседования по материалам лекций, отвечая на задаваемые вопросы.

Пример задания:

Контрольные вопросы к зачету:

1. Предмет современного развития творческих способностей.
2. Личность и ее профессиональное творческое самосознание.
3. Коллектив и корпоративная культура в сфере творчества.
4. Творчество в науке и технике.
5. Творческие способности человека, возможности развития в любом возрасте, ошибки и препятствия на пути совершенствования способностей.
6. Системный подход в развитии творчества.
7. Понятие творчество, творческая задача.
8. Этапы творческого процесса.
9. Ментальные модели.
10. Латеральное и вертикальное мышление.
11. Креативный прыжок.
12. Поисковая активность.
13. Основные понятия инженерного творчества (функциональная структура, технический объект, физический принцип действия, критерии развития и др.), используемые в различных эвристических и машинных методах.
14. Работа личности над собой в плане развития творческих способностей.
15. Управление коллективом в аспекте рационального использования и развития творческих способностей.
16. Корпоративная культура научно-технического коллектива.
17. Повышение эффективности мышления.
18. Эффективная и рациональная работа с информацией в условиях увеличивающегося современного информационного потока.
19. Улучшение памяти, внимания, воображения.
20. Построение алгоритмов, моделирование.
21. Использование метода интеллект-карт для конспектирования, планирования, фиксирования и генерации идей.
22. Методы поиска и принятия решений, прогнозирование.
23. Технологии ТРИЗ для решения научно-технических задач и в повседневной жизни на примере алгоритма УАРТЗ.
24. Использование вычислительной техники и специального программного обеспечения.
25. Творчество коллектива: методы принятия решения в группе.
26. Развитие возможностей группы.
27. Общение и творчество.
28. Коммуникативное взаимодействие: структура и техника построения различных

вариантов.

29. Спор, диалог, деловая и творческая беседа, совещания, мозговые штурмы, аналитические встречи и другие виды коммуникативного взаимодействия в научно-техническом творческом процессе.

30. Повышение работоспособности участников творческого коллектива.

31. Аспекты управления творческим процессом.

-

6.2.2.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
В полном объеме выполнены все виды заданий; Материал излагается полно, четко и логически последовательно; Демонстрируется понимание связей между отдельными вопросами и разделами дисциплины; Обучающийся грамотно использует в своей речи основные понятия и термины дисциплины При собеседовании выдвигает логически строгие аргументы, делает грамотные обобщения; Демонстрирует умение последовательно и четко анализировать, увязывая теоретические и практические вопросы Демонстрируются знания основных закономерностей развития и путей формирования творческой личности и творческого коллектива Знает и понимает роль социальных, правовых и этических норм при оценке последствий профессиональной деятельности	Выполнена небольшая часть заданий; Материал излагается неполно, нечетко и логически непоследовательно; Понимание связей между отдельными вопросами и разделами дисциплины отсутствует; Обучающийся не способен грамотно использовать в своей речи основные понятия и термины дисциплины При собеседовании выдвигает нелогические аргументы, делает неграмотные обобщения; Не демонстрирует умение последовательно и четко анализировать, увязывая теоретические и практические вопросы Не демонстрируются знания основных закономерностей развития и путей формирования творческой личности и творческого коллектива Не знает и не понимает роль социальных, правовых и этических норм при оценке последствий профессиональной деятельности

7 Основная учебная литература

1. Педагогическая психология : учеб. для вузов по специальности 031000 "Педагогика и психология", 033400 "Педагогика" / Н. В. Ключева [и др.]; под ред. Н. В. Ключевой, 2006. - 398.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие по направлению и специальности психология / С. Д. Смирнов, 2005. - 392.

2. Психология труда : учеб. для вузов по специальности 031000 "Педагогика и психология" / А. В. Карпов [и др.], 2005. - 350.

3. Джуринский А. Н. История образования и педагогической мысли : учеб. для вузов по специальностям : 03100 "Педагогика и психология", 031300 "Соц. педагогика", 033400 "Педагогика" / А. Н. Джуринский, 2003. - 400.
4. Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие / [М. В. Буланова-Топоркова, А. В. Духавнева, Л. Д. Столяренко и др., 2002. - 543.
5. Торохова Екатерина Ивановна. Валеология : словарь-справочник: Учеб. пособие для вузов по спец. 031000 "Педагогика и психология", 031200 "Педагогика и методика нач. образования", 031300, "Соц. педагогика" 033100 "Физ. культура", 011600 "Биология", 040700 "Валеология" / Е. И. Торохова, 2002. - 342.
6. Хухлаева О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции : учебное пособие для вузов по специальности 031000 -Педагогика и психология / О. В. Хухлаева, 2006. - 202.
7. Шарипов Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф. В. Шарипов, 2015. - 446.
8. Пуляевская Ю. В. Педагогика и психология : электронный курс / Ю. В. Пуляевская, 2023

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Свободно распространяемое программное обеспечение <http://www1.fips.ru/>

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. 1. Проектор мультимедийный Epson EB. 2. Экран Classic Solution на штативе Classic Libra (1:1) 220x220.