

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Рекламы и журналистики»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №6 от 05 февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА»

Направление: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Цифровые технологии в рекламе и связях с общественностью

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной подписью Составитель программы: Вайрах Юлия Викторовна Дата подписания: 17.06.2025
--

Документ подписан простой электронной подписью Утвердил: Вайрах Юлия Викторовна Дата подписания: 17.06.2025

Документ подписан простой электронной подписью Согласовал: Другова Елена Сергеевна Дата подписания: 18.06.2025
--

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Русская литература и культура» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК ОС-1.1
ОПК ОС-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК ОС 3.2

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС 3.2	Знает о месте художественной культуры в современных печатных и электронных СМИ, знает основы искусства (литература, театр, живопись, кино, музыка)	Знать Значение литературы и культуры в социализации личности учащихся, основные достижения мировой и отечественной культуры. Уметь Использовать методы и приемы работы с научными текстами в области теории, литературы и культуры. Владеть Владеть способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь. Готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.
ОПК ОС-1.1	Применяет знания отечественной литературы в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знать Знать основы теории литературы, основы культуры; основные закономерности взаимосвязи литературного процесса и развития культуры. Уметь Уметь использовать терминологический аппарат в области теории литературы и культуры.

		Владеть Владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.
--	--	--

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Русская литература и культура» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «История рекламы и связей с общественностью»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Теория и практика рекламы»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 8 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)		
	Всего	Семестр № 1	Семестр № 2
Общая трудоемкость дисциплины	288	108	180
Аудиторные занятия, в том числе:	96	32	64
лекции	48	16	32
лабораторные работы	0	0	0
практические/семинарские занятия	48	16	32
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	156	76	80
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	0	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет, Экзамен	Зачет	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 1

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Введение. Проблема	1	4			1	2	3	32	

	своеобразия русской культуры									
2	Культура Киевской и Московской Руси.	2	4			2, 3, 4, 5, 6	10	1, 2	44	
3	Литература и культура 17- 18 века в России.	3	4			7	2			
4	Литература и культура в конце 18 века.	4	4			8	2			
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		16				16		76	

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Рубеж 18-19 веков в русской культуре и литературе. Культура 19 века.	1	7			1, 2, 3	6			
2	Модернизм в литературе и культуре рубежа веков.	3	6			8	4	3	32	
3	19 век в русской культуре и литературе. Реализм.	2	6			4, 5, 6, 7	10	2	32	
4	Культура России в дореволюционный и после октябрьский период.	4	7			9	4			
5	Культура советского времени.	5	6			10, 11, 12, 13	8	1	16	
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32				32		116	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 1

№	Тема	Краткое содержание
1	Введение. Проблема своеобразия русской культуры	Русская культура – своеобразная часть европейской культуры или культура уникальной цивилизации? В чём своеобразие русской культуры? Каковы источники этого своеобразия? Влияние социально- исторического

		контекста. Историческая социология русской культуры.
2	Культура Киевской и Московской Руси.	Особенности социально-исторического развития Киевской Руси. Культура верхов и культура низов. Русская культура и христианство. Духовенство как главный субъект древнерусской культуры. Святость как социокультурный феномен. Светские тенденции в древнерусской культуре. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование. Культура Московской Руси. Социокультурное значение монгольского нашествия и монгольского ига. Русское «возрождение» XIV в. Святость в Московской Руси. «Нестяхатели» и «осифляне». Общественная мысль – формирование идеологии русского мессианизма. Возрастание роли государства и отражение этого процесса в культуре. Светские тенденции. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование.
3	Литература и культура 17- 18 века в России.	Литература и культура в 17 веке. Переходность эпохи. Культура петровского времени. Классицизм в русской культуре и литературе. Просвещение в России.
4	Литература и культура в конце 18 века.	Сентиментализм в русской культуре. Просветительский реализм Радищева. Романтизм

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Рубеж 18-19 веков в русской культуре и литературе. Культура 19 века.	Рубеж веков. Сентиментализм и романтизм. Влияние западной литературы и философии на русскую культуру. Русский реализм. Натуральная школа. Влияние философии позитивизма на развитие русской культуры. Диалог русской и европейской культур.
2	Модернизм в литературе и культуре рубежа веков.	Многообразие течений и направлений в литературе и культуре. Театральная жизнь России рубежа веков. Живопись и музыка модернизма.
3	19 век в русской культуре и литературе. Реализм.	Война 1812 года в русской литературе и культуре. Декабристское восстание и культура. Осмысление роли научного знания в развитие культуры. Кризис позитивизма. Натурализм.
4	Культура России в дореволюционный и после октябрьский период.	Кризис мировоззрения. Культура русской эмиграции. Философская мысль России в начале XX века.
5	Культура советского времени.	Борьба литературных группировок в 1920-е годы. Явление соцреализма. Культура и литература в 1930-е годы. Литература в период ВОВ. Оттепель. Культура и литература брежневской эпохи.

	Культура в эпоху перестройки. Особенности русского постмодернизма.
--	--

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 1

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Мышление древнего человека. Мифологичность. Начало русской культуры.	2
2	Культура Киевской Руси. Повесть временных лет. Слово о полку Игореве. Храм как микрокосм. Архитектура и иконопись Киевской Руси.	2
3	Культура периода татаро-монгольского нашествия. Повесть о разорении Рязани Батыем. Последствия татаро-монгольского ига для развития русской культуры.	2
4	Литература и культура периода Московского государства. Куликовская битва. Роль Сергия Радонежского в образовании и подъеме Московского государства. Житийная литература.	2
5	Житийная литература на Руси. Развитие иконописного канона. Храмовая архитектура.	2
6	Литература 15-16 века. Нравы и обычаи русской жизни. Домострой. Роль книгопечатания на Руси.	2
7	Литература барокко на Руси. Ф. Протопович. Повести петровского времени. Первая газета. Птенцы гнезда Петрова. Зарождение классицизма.	2
8	Литература классицизма. Творчество Тредиаковского, Ломоносова, Державина. Архитектура классицизма. Классицистский канон в живописи и архитектуре.	2

Семестр № 2

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Зарождение театра на Руси. Классицистский театр в России. Творчество Д.И. Фонвизина. Музыка 18 века в России	2
2	Просвещение. Идеалы просвещения в Европе и их влияние на русскую культуру. Сентиментализм. Творчество Карамзина.	2

	Сентиментализм в живописи.	
3	Философия романтизма. Романтизм Жуковского и Батюшкова. Влияние Байрона на творчество Пушкина и Лермонтова. Романтизм в музыке и живописи.	2
4	Духовный подъем в России после войны 1812 года. Образ Наполеона в русской культуре и литературе. Романтическая и реалистическая трактовка образа.	2
5	Движение декабристов. Образ декабристов в русской культуре и литературе. Живопись первой половины 19 века	2
6	Натуральная школа. Реализм в русской культуре и литературе. Типичные образы. Критика социальной действительности в живописи.	2
7	Русский театр 19 века. Реализм в театре. Роль А.Н. Островского. Влияние А.П. Чехова. Расцвет русского драматургического искусства в конце 19 века.	4
8	Русский модернизм. Влияние философских западных идей на Серебряный век. Модернизм в архитектуре и живописи. Литература Серебряного века	4
9	Кризис русского модернизма после 1917 года. Центры русского рассеяния в эмиграции. Русская культура в эмиграции.	4
10	Искания советского искусства в начале XX века. Борьба литературных группировок и программ. От авангарда к соцреализму.	2
11	Соцреализм в литературе, живописи и архитектуре. Строительство Москвы. Быт советских граждан в довоенный период.	2
12	Литература и театр в годы ВОВ. Тема войны в послевоенный период в русской культуре.	2
13	Оттепель. Политика Хрущева в отношении культуры и литературы. Творчество поэтов-шестидесятников. Феномен бардовской песни Соцарт.	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 1

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	32
2	Подготовка к контрольным работам	12
3	Подготовка к практическим занятиям	32

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	16
2	Подготовка к контрольным работам	32
3	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	32

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: лекция с ошибками

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Казорина А.В. Методические указания для обучающихся по практическим работам (История русской культуры и литературы). Направление подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (очная форма обучения) / А.В. Казорина. – Иркутск: ИРНИТУ, 2022.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Казорина А.В. Методические указания для обучающихся по практическим работам (История русской культуры и литературы). Направление подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (очная форма обучения) / А.В. Казорина. – Иркутск: ИРНИТУ, 2022.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК ОС 3.2	Применяет достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Устный опрос и/или тестирование
ОПК ОС-1.1	Демонстрирует достаточный уровень знаний о месте художественной культуры в современных печатных и электронных СМИ, знает основы искусства (литература, театр,	Устный опрос и/или тестирование

	живопись, кино, музыка)	
--	----------------------------	--

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 1, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Студенты демонстрируют уровень самостоятельной подготовки к практическим занятиям по заранее представленным вопросам. Опрос может быть, как фронтальным, так и проходить индивидуально с каждым студентом, в парах и мини-группах.

Пример задания:

1. Язычество и его влияние на художественную культуру.
2. Христианизация Руси и её влияние на становление древнерусской культуры.
3. Двоеверие в культуре Древней Руси.
4. Византийские влияния в древнерусской культуре.
5. Кирилл и Мефодий.
6. «Русская правда» Ярослава Мудрого.
7. Произведения Нестора-летописца.
8. Раскол православной церкви в XVII в. и его влияние на русскую культуру.
9. Русская литература XVII в.
10. Первый русский театр.
11. Архитектура и живопись XVII в.
12. Утверждение идеи внесловной ценности человека в Российском государстве в начале XVIII в.
13. Гражданская печать в России.
14. Социально-экономическое и политическое развитие России в начале XVIII в. Предпосылки реформ.
15. Культура в петровскую эпоху.
16. Золотой век русской культуры: крупнейшие достижения.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
<p>Ответ раскрывает заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне, в доказательство своей позиции студент привел не менее трех примеров или аргументов, ссылаясь на авторитетные источники.</p> <p>Ответ раскрывает заданную тему, но тема раскрыта поверхностно, односторонне, И/ИЛИ студент привел меньше трех примеров или аргументов, ссылаясь на авторитетные источники.</p> <p>Ответ раскрывает заданную тему, тема</p>	<p>Ответ не соответствует теме</p>

раскрыта поверхностно, односторонне, без примеров и доказательств.	
--	--

6.2.2.2 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Экзамен проходит в устной форме. Студенту предлагается выбрать билет (выбор билета осуществляется случайным образом). В билете 2 вопроса, первый из которых проверяет знание истории русской культуры до XX века, второй – историю русской культуры XX-XXI вв. На подготовку к ответу студенту дается 20 минут.

Пример задания:

Примерные вопросы к экзамену

1. Условия формирования, структурные элементы и ключевые характеристики русской культуры нового времени.
2. Становление европейского просветительства в России XVIII - начала XIX веков: школа, книга, университет.
3. Содержание и культурологический смысл “культурного переворота” Петра I.
4. Характер адаптации европейской художественной традиции в архитектуре русского барокко и живописи XVIII века.
5. Становление стилевого единства русской культуры на основе классической парадигмы.
6. “Пушкинский” вариант русской культуры.
7. Ментальные основы и художественный язык русского ампира. Облик российских столиц в первой четверти XIX века.
8. Условия формирования, специфика и мир идей русского интеллектуализма 30-50-х годов XIX века.
9. Феномен русской интеллигенции, дискуссии о ее происхождении, социокультурный облик.
10. Формирование литературоцентризма русской культуры и роль литературной критики.

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<p>Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением культурологических терминов, примеров, аргументации</p>	<p>Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением, примеров, аргументации, НО терминологически аппарат используется с</p>	<p>Ответ студента соответствует теме, ответ поверхностный и односторонний, но есть попытка привлечения культурологических терминов И/ИЛИ примеров, аргументации</p>	<p>Ответ студента не соответствует теме, И/ИЛИ ответ поверхностный и односторонний без привлечения примеров и аргументов И/ИЛИ терминологический аппарат не используется, И/ИЛИ</p>

	незначительным количеством фактических ошибок (не более 3)	И/ИЛИ Допускаются фактические ошибки в фоновом материале И/ ИЛИ терминологический аппарат используется с небольшим количеством фактических ошибок (не более 5)	допускаются грубые фактические ошибки как в фоновом материале, так и при использовании основных понятий.
--	--	---	--

7 Основная учебная литература

1. 1. Леонова В. П. История русской литературы, XI-XVII вв. (ч. 1). XVIII в. (ч. 2) : учеб. пособие для вузов негуманитар. профиля / В. П. Леонова, И. С. Клыпина, 2002. - 206 с.
2. 2. История русской литературы конца XIX - начала XX века, 2007. - 285 с.
3. 3. Березовая Лидия Григорьевна. История русской культуры : учеб. для вузов: В 2ч. Ч. 1 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова, 2002. - 398 с.
4. 4. Березовая Л. Г. История русской культуры : учеб. для вузов: В 2ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова, 2002. - 398 с.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. 1. Жириновский В.В. История русской культуры IX-XIX веков : курс лекций / Владимир Жириновский, Евгений Спицын, 2004. - 487 с.
2. 2. Волков Соломон. История русской культуры XX века. От Льва Толстого до Александра Солженицына / С. Волков, 2008. - 347, 12 с.
3. 3. Зезина Мария Ростиславовна. История русской культуры : учебное пособие для вузов по спец. "История" / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин, 1990. - 432 с.
4. 4. Викторов Александр Шагенович. История русской культуры : курс лекций / Александр Шагенович Викторов; Ассоц. авт. и изд. "Тандем", 1997. - 132 с.
5. 5. Кусков В. В. История древнерусской литературы : учеб. для вузов / В. В. Кусков, 1998. - 335 с.
6. 6. Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII века : учеб. для вузов по филол. специальностям / О. Б. Лебедева, 2000. - 415 с.
7. 7. Мезин С.А. История русской культуры X-XVIII веков : учеб. пособие по дисциплинам "Культурология" и "Отечеств. история" : для учащихся ст. кл. и студентов вузов / С.А. Мезин, 2003. - 287, [1] с.
8. 8. История русской литературы XIX века : [Учебник]. Т. 2. Н. И. Пруцков и др. / Под ред. С. М. Петрова, 1963. - 795 с.
9. 9. История русской культуры, 2006. - 830 с.

10. 10. Кулешов В. И. История русской литературы XIX века, 70-90-е годы [Текст] : учеб. для филол. спец. вузов / В. И. Кулешов, 1983. - 398 с.

11. 11. Кулешов Ф. И. Лекции по истории русской литературы конца XIX-начала XX в. [Текст]

: учеб. пособие для филол. ун-тов. Ч. 2 / Ф. И. Кулешов, 1980. - 381 с.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>

2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>

2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Свободно распространяемое программное обеспечение 1. Microsoft Windows (Подписка DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years). Сублицензионный договор №14527/МОС2957 от 18.08.16г.)

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. 1. Мультим.проектор ViewSonic PJ406D