

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Истории и философии»

**УТВЕРЖДЕНА:**  
на заседании кафедры  
Протокол №4 от 04 февраля 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«ИСКУССТВО КОММУНИКАЦИИ И ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА»**

---

Научная специальность: 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия

---

Документ подписан простой электронной  
подписью  
Составитель программы: Струк Елена  
Николаевна  
Дата подписания: 12.06.2025

Документ подписан простой электронной  
подписью  
: Новиков Павел Александрович  
Дата подписания: 17.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

# 1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## 1.1 Дисциплина «Искусство коммуникации и ораторского мастерства педагога» обеспечивает формирование следующих результатов освоения программы аспирантуры

Код, наименование результата освоения программы	Код, наименование результата освоения дисциплины (модуля)
Р-1 Готовность к самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности на основании способности к генерированию новых идей и поиска нестандартных решений в профессиональной деятельности	Р-1.5 Обладает способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических научных задач Обладает способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических научных задач

## 1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код наименования результата освоения дисциплины (модуля)	Результат обучения
Р-1.5 - Обладает способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических научных задач	<b>Знать</b> Знать принципы теории аргументации и ораторского мастерства; особенности презентации научных результатов; принципы научной дискуссии <b>Уметь</b> Уметь представлять свои научные результаты с применением различных ораторских приемов и принципов теории аргументации <b>Владеть</b> Владеть навыками критического анализа; навыками участия в научной дискуссии

## 2 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 3
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	24	24
лекции	12	12
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	12	12
Контактная работа, в том числе	0	0
в форме работы в электронной	0	0

информационной образовательной среде		
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	84	84
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

### 3 Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

##### Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Теория коммуникаций	1	4					1, 2, 4, 5	25	Проработка отдельных разделов теоретического курса
2	Логика аргументации, ее уловки и манипуляции	2	2			1	2	1, 2, 4	12	Устный опрос
3	Техника речи: дыхание, голос, дикция, артикуляция					2	6	1, 2, 4	15	Проработка отдельных разделов теоретического курса
4	Логика и структура речи	3	2					2, 4	9	Устный опрос
5	Психотехники и навыки визуализации речи	4	2			3	2	1, 2, 4	11	Устный опрос
6	Особенности научной речи и ведения научного спора	5	2			4	2	1, 3	12	Проработка отдельных разделов теоретического курса
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		12				12		84	

#### 3.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

##### Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
---	------	--------------------

1	Теория коммуникаций	Риторика: искусство речи, ораторское мастерство. Особенности ситуации речевого общения оратора, компоненты общения. Основные требования к ораторской речи. Составляющие ораторского мастерства и главные ошибки оратора. Практика Диагностические упражнения по красноречию, апробация эффективных практик и приёмов по развитию ораторского мастерства
2	Логика аргументации, ее уловки и манипуляции	Аргументация в речи оратора: односторонняя и двусторонняя, индуктивная и дедуктивная, опровергающая и поддерживающая. Техника монологической речи, искусство спора и диалога, способы ответов на вопросы. Что такое манипуляции, кто такой манипулятор. Типы манипуляторов. Способы защитного реагирования на манипуляции
3	Техника речи: дыхание, голос, дикция, артикуляция	Речевой паспорт, анализ (голосовые и дикционные особенности и недостатки, быстрота речи. наличие отклонений от норм современного литературного произношения) определение критериев профессиональной речи. Значение дыхания в процессе постановки речевого голоса и развития дикции. Особенности дыхательных нарушений. Типы дыхания. Процесс голосообразования. Взаимосвязь внешней и внутри глоточной артикуляции. Гигиена и профилактика профессиональных заболеваний голосового аппарата. Смена темпа и ритма речи. Дикция. Подбор комплекса индивидуальных упражнений для исправления речевых недостатков
4	Логика и структура речи	Понятие культуры речи оратора. Нормативные требования к речи оратора. Лексические нормы. Пути расширения запаса слов. Нормы, определяющие порядок употребления слов. Грамматические нормы. Правила использования морфологии и синтаксиса. Нормы орфоэпии. Язык публичного выступления: правильность, выразительность, ясность. Подготовка публичных выступлений по правилам и нормам русского языка. Техники публичного выступления. Задачи подготовки публичного выступления. Зачин, основные этапы работы над речью в классической риторике и современная интерпретация логики работы над речью
5	Психотехники и навыки визуализации речи	Личность оратора и эмоционально - психологическая подготовка оратора к выступлению. Подготовка приёмов захвата и удержания оратором внимания аудитории. Восприятие оратора аудиторией. Зрительно воспринимаемые элементы речи. Целостная манера выступления. Приёмы организации

		взаимодействия с аудиторией. Создание слайд-презентаций в качестве подсказок для спикера и средства визуализации для аудитории
6	Особенности научной речи и ведения научного спора	Особенности научной речи. Профессиональная речь. Особенности научной дискуссии и научного спора. Сократический прием ведения дискуссии. Активное слушание, его принципы

### 3.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

### 3.4 Перечень практических занятий

#### Семестр № 3

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Логика аргументации, ее уловки и манипуляции	2
2	Техника речи: дыхание, голос, дикция, артикуляция	6
3	Управляем страхом	2
4	Особенности научной речи и ведения научного спора	2

### 3.5 Самостоятельная работа

#### Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	16
2	Подготовка к практическим занятиям	20
3	Подготовка презентаций	8
4	Проработка разделов теоретического материала	25
5	Прохождение массового открытого онлайн-курса	15

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: дискуссия, тренинг

### 4 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

#### 4.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

##### 4.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Подготовка обучающихся к групповым занятиям требует большой работы. Ее необходимо начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр

мнений по изучаемой проблеме. Важной составляющей подготовки по предмету является изучение статей в научных журналах.

### 1. Логика аргументации, ее уловки и манипуляции

Цели занятия: Ознакомление аспирантов с основными методами логического доказательства и правилами эффективной аргументации.

Выявление типичных ошибок и манипуляций в рассуждениях и умение противостоять им.

Развитие критического мышления и навыков выявления ложных аргументов.

План занятия:

#### 1. Логические основы аргументации: Что такое аргументы, утверждения и выводы?

Определение понятий.

Формы представления аргументов.

Правила эффективного убеждения:

Необходимость ясности и точности.

Убедительность примеров и аналогий.

Важность конкретных цифр и фактов.

Манипулятивные приёмы.

#### 2. Анализ рекламных роликов и статей: выявление приемов манипуляции и логических ловушек.

Аспиранты делятся на группы и разбирают рекламные материалы, выявляя скрытые методы воздействия и ошибочные доводы.

Дискуссия по заданной теме: обсуждение сложных вопросов, связанных с моралью, политикой или наукой.

Группы заранее готовят противоположные точки зрения и защищают свою позицию, используя полученные знания.

Упражнение "Факты vs Манипуляция": аспиранты получают набор утверждений и определяют, какие из них основаны на фактах, а какие содержат манипулятивную технику.

#### 3. Рефлексия и обратная связь:

Аспиранты обмениваются впечатлениями и опытом, подводят итоги занятия, отмечают успехи и трудности. Преподаватель даёт советы по улучшению навыков аргументации и предлагает дополнительные ресурсы для самостоятельного изучения.

Рекомендуемая литература:

### 2. Техника речи: дыхание, голос, дикция, артикуляция

Цель занятия: Развитие практических навыков правильной техники речи — дыхания, голоса, четкости произношения и выразительности звучания.

#### 1. Основы правильного дыхания

Типы дыхания (грудное, диафрагмальное).

Значение глубокого дыхания для силы и ясности голоса.

Принцип экономии воздуха во время говорения.

Практические упражнения:

Дыхательные упражнения:

Полное йоговское дыхание («Глубокий вдох-выдох»). Описание: глубокий медленный вдох через нос, полный выдох через рот. Повторите 8–10 раз.

Упражнение «Шмель»: протяжное произнесение звука «mmm», проверяя глубину выдоха.

Тренировка выносливости дыхательной системы:

Произнесение скороговорок на одном дыхании. Пример: «Карл у Клары украл кораллы».

Постепенно увеличивайте длину текста.

#### 2. Развитие голоса и тембра

Особенности физиологии голоса человека.

Факторы, влияющие на звучание голоса (эмоциональность, здоровье, психологический настрой).

Роль голоса в публичной коммуникации.

Практические задания:

Упражнения на диапазон голоса:

Плавная смена высоты тона от низкого к высокому и обратно («Ах») по аналогии музыкального диапазона.

Использование мантр, мелодичных выражений (например, стихотворение М.Ю. Лермонтова «Ночь»).

Работа над эмоциональностью звучания:

Чтение отрывков прозы или стихов с разными эмоциями (радость, грусть, гнев). Примеры: цитаты русских классиков.

3. Улучшение дикции и чёткости речи

Понятие дикции и её значение в профессиональной деятельности.

Причины дефектов дикции и способы коррекции.

Методики тренировки мышц губ, щёк, языка.

Практика:

Артикуляционная гимнастика:

Язык между зубами («Игла-трубочка»), улыбка-хмурое лицо, круговые движения языком внутри рта.

Выработка чёткого произношения согласных звуков («Рот раскрыл, да не сказал», «Мама мыла раму»).

Скороговорки для развития гибкости органов речи:

«От топота копыт пыль по полю летит».

Сложные сочетания звуков («Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали»).

4. Совершенствование артикуляции и орфоэпии

Нормы русского литературного произношения.

Распространённые ошибки русской фонетики и пути их исправления.

Важность постановки ударений и интонаций.

Практические задания:

Чистоговорки и стихи для улучшения артикуляции:

Стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Читается медленно и внятно, акцентируя внимание на правильном произношении каждого слова.

Работа над произношением сложных сочетаний букв и звукосочетаний.

Проверочные тесты на правильное произношение: Проверьте себя, прочитав заранее подготовленные тексты вслух друг другу, отмечая слабые места и трудности.

Заключение занятия:

Подведение итогов и обсуждение результатов практики.

3. Управляем страхом

Цель занятия: Помощь аспирантам в преодолении страха перед аудиторией и повышение уверенности в себе при выступлении публично.

1. Понимание природы страха публичных выступлений

Основные причины возникновения страха публичных выступлений.

Психологические механизмы реакции организма на стресс и волнение.

Признаки тревоги и беспокойства при выступлении перед публикой.

Обсуждение:

Аспиранты делятся своими собственными переживаниями и опытом относительно чувства неуверенности и стресса при выступлении.

## 2. Методы снижения уровня тревожности

Практические советы:

Подготовка к выступлению: структура презентации, логика изложения материала.

Техники визуализации успешного выступления.

Дыхательные методики релаксации перед выходом на сцену.

Практические упражнения:

Осознанное глубокое дыхание: Медленное глубокое дыхание животом (диафрагмой), задерживая воздух на несколько секунд перед выдохом.

Прогрессивная мышечная релаксация: Последовательное напряжение и расслабление различных групп мышц тела.

## 3. Управление вниманием аудитории

Умение держать зрительный контакт с аудиторией.

Применение невербальных сигналов (жесты, поза, движение) для усиления контакта с слушателями.

Как отвечать на вопросы и реагировать на критику.

Тренировочное задание:

Участникам предлагается провести короткую презентацию среди коллег, используя полученные знания и практикуемые методы управления тревогой.

## 4. Личная поддержка и обратная связь

Групповая работа:

Обмен впечатлениями и чувствами после проведенных мини-презентаций.

Анализ типичных ошибок начинающих спикеров и путей их устранения.

Индивидуальные рекомендации каждому участнику группы по улучшению своих выступлений.

Итоги занятия:

Обобщение опыта участников и формулирование индивидуальных стратегий борьбы со страхом публичных выступлений.

## 4. Особенности научной речи и ведения научного спора

Цель занятия: Формирование навыков грамотного выражения научных идей, аргументированного ведения дискуссии и понимания особенностей построения научной аргументации.

### 1. Научная речь: структура и особенности

Характеристики научного стиля речи: точность, логичность, объективность.

Специфические лексико-грамматические конструкции науки (терминология, клише, устойчивые обороты).

Правила оформления письменных работ (цитирование, библиография, оформление таблиц и иллюстраций).

Практические задания:

Анализ образцов академического письма: чтение фрагментов статей и монографий российских учёных, выделение характерных черт стиля.

Редактирование предложенных фрагментов с целью повышения точности и лаконичности изложения.

### 2. Аргументация и доказательство

Логические законы и принципы формирования выводов.

Способы организации доказательств: индукция, дедукция, аналогия.

Средства убеждения: риторические приёмы и фигуры речи.

Практические задания:

Составление структурированной схемы доказательства тезиса по заданному научному направлению.

Написание небольшого эссе, содержащего аргументы и контраргументы.

### 3. Организация и ведение научного спора

Этапы научного обсуждения: постановка проблемы, выдвижение гипотез, критика, принятие решения.

Правила конструктивного ведения полемики: вежливость, уважение мнения оппонентов, корректность высказываний.

Типичные ошибки в споре: ложные доводы, некорректные обобщения, уход от темы.

Практические задания:

Моделирование дискуссионной ситуации: разделение группы на две команды, каждая из которых защищает противоположные позиции по выбранной тематике.

Совместный разбор и оценка проведенной дискуссии с точки зрения соблюдения правил научной этики и логической последовательности.

### 4. Презентация исследовательских проектов

Практическая часть:

Каждый участник представляет небольшой доклад по своему исследованию, демонстрируя умение ясно и последовательно излагать материал, вести диалог с аудиторией и защищать свою позицию.

Итоги занятия:

Обсуждение полученных навыков и выработанных рекомендаций по совершенствованию навыков научной речи и умения грамотно вести научный спор.

## 4.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

### 1. Прохождение массового открытого онлайн-курса

Риторика: ключевые стратегии устной и письменной коммуникации

<https://openedu.ru/course/hse/RHET/?session=2022>

Аргументация и критическое мышление [https://openedu.ru/course/spbu/ARG/?session=self\\_paced\\_2022](https://openedu.ru/course/spbu/ARG/?session=self_paced_2022)

### 2. Подготовка к практическим занятиям

Цели самостоятельной подготовки: Освоение основ эффективной устной коммуникации.

Формирование навыков публичного выступления. Владение приемами уверенной подачи материала. Повышение качества содержания и структуры выступлений.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать литературу по основным принципам эффективных публичных выступлений.

Подготовить конспект основных теоретических положений о структуре выступления.

Просмотреть и проанализировать записи успешных выступлений известных ораторов.

2. Подготовка речи и выбор темы

Определить тему предстоящей лекции/доклада и составить подробный план выступления.

Подобрать ключевые идеи и основные аргументы, подготовить иллюстративный материал (графики, таблицы, диаграммы).

Проверить структуру выступления на предмет логичности и понятности.

Практическое задание: Напишите краткий обзор вашей будущей речи объемом около страницы формата А4, включая введение, основную часть и заключение.

3. Владение голосом и речью

Ознакомьтесь с методиками развития дыхания и голосовых возможностей.

Выполнять регулярные упражнения для разминки голосового аппарата и дикции.

Записывайте собственное выступление на диктофон и прослушивайте, оценивая недостатки и достоинства.

#### 4. Контроль эмоций и устранение страха сцены

Изучить методики снятия напряжения и контроля собственного состояния перед выступлением.

Использовать технику визуализации позитивного результата выступления.

Отработать сценические паузы и использование жестов для поддержания внимания слушателей.

Задание: Проведите пробное выступление перед зеркалом или камерой смартфона, фиксируйте собственные ощущения и реакцию.

#### 5. Эффективное взаимодействие с аудиторией

Познакомиться с методами вовлечения публики в процесс восприятия вашего выступления.

Применяйте приемы удержания внимания аудитории (примеры, истории, юмор).

Проанализировать стратегии реагирования на вопросы и возражения слушателей.

#### 6. Этикет и внешний вид оратора

Рассмотрите основы делового этикета и внешнего вида профессионального лектора.

Оцените влияние внешних факторов (одежда, манера держаться) на восприятие ваших выступлений.

Оформите персональный стиль поведения на сцене, соответствующий вашим личным особенностям.

3. Проработка отдельных разделов теоретического курса. Обучающимся необходимо выполнить конспектирование. Конспектирование и переработка источников информации по следующему алгоритму:

- постановка цели, задач
- выделение главного
- нахождение ответа на интересующий вопрос
- выявление логической и смысловой структуры материала

#### 4. Подготовка к зачету

Зачет предназначен для оценки сформированности базовых навыков публичных выступлений, владения культурой речи, способности правильно выстраивать аргументы и взаимодействовать с аудиторией. Эти компетенции являются важными составляющими профессионализма будущих исследователей и преподавателей высшей школы.

Основные цели зачёта:

Демонстрация умения свободно и убедительно говорить публично.

Продемонстрировать способность представить сложный материал доступным языком.

Показать владение техникой речи и элементами актерского мастерства.

Развить навыки самоконтроля и самооценки.

Форма зачёта:

Зачет проходит в форме индивидуального выступления по теме диссертации.

Продолжительность выступления составляет примерно 7 минут, после чего следуют вопросы преподавателя и аудитории.

Критерии оценки:

Структура выступления: наличие введения, основной части и заключения.

Логичность изложения: последовательность и связность мысли.

Владение материалом: глубина проработанности темы, умение приводить яркие примеры и конкретные факты.

Качество речи: правильность употребления терминов, отсутствие оговорок и запинок.

Голос и дикция: громкость, темп, интонационные акценты.

Контакт с аудиторией: поддержание зрительного контакта, реакция на аудиторию.

Использование вспомогательных материалов: наглядность, доступность и целесообразность используемых графиков, схем, фотографий.

Уверенность и самообладание: контроль паники, свободное поведение на сцене.

Алгоритм подготовки к зачету:

1. Выбор темы. Определитесь с темой, которую хотите раскрыть. Она должна соответствовать вашему профессиональному профилю или научным интересам.

2. Сбор и систематизация материала

Изучите литературу по выбранной теме, выделите ключевые моменты, необходимые термины и понятия. Сделайте наброски основной структуры будущего выступления, разбейте его на разделы.

3. Написание сценария выступления

Создайте сценарий выступления, включающий:

Привлечение внимания аудитории в начале выступления.

Четкое изложение главной идеи и ключевых моментов.

Яркие примеры и метафоры для пояснений сложных аспектов.

Завершающую часть с выводами и призывом к действию (при необходимости).

4. Репетиционное обучение

Регулярно репетируйте свое выступление дома перед зеркалом или записывая на камеру телефона. Обращайте внимание на следующие аспекты:

Голос и дикция: устраняйте лишние звуки ("эм", "ну"), убедитесь, что ваш голос звучит естественно и достаточно громко.

Манера подачи: контролируйте мимику, жесты, взгляд.

Временные рамки: укладывайтесь в отведенные семь минут.

5. Обратная связь

Прослушайте запись своего выступления самостоятельно или попросите знакомых оценить вашу работу. Полученная информация поможет скорректировать возможные ошибки и слабости.

6. Окончательная подготовка

Перед днем зачёта ещё раз повторите своё выступление. Возможно, внесите небольшие изменения, ориентируясь на полученный опыт и замечания.

Образец вопросов для самоподготовки:

Какие элементы важны для начала выступления?

Что такое «золотое правило трёх частей» в построении речи?

Почему важно соблюдать умеренный темп речи?

Как удержать внимание аудитории?

Назовите основные типы жестов и их роль в публичном выступлении.

Соблюдение указанных этапов подготовки обеспечит успех на зачёте и станет хорошим фундаментом для дальнейшего профессионального роста.

5. Подготовка презентации по теме диссертационной работы по схеме:

Визитка оратора

Название, проблема исследования, цель и задачи работы

Структура исследования

Интересные наработки и дискуссионные вопросы

## **5 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

### **5.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля**

#### **5.1.1 семестр 3 | Проработка отдельных разделов теоретического курса**

## Описание процедуры.

Проработка отдельных разделов теоретического курса. Обучающимся необходимо выполнить конспектирование. Конспектирование и переработка источников информации по следующему алгоритму:

- постановка цели, задач
- выделение главного
- нахождение ответа на интересующий вопрос
- выявление логической и смысловой структуры материала

## Критерии оценивания.

Критерии оценивания научного конспекта позволяют определить степень усвоения материала, полноту представления информации и самостоятельность анализа изучаемого вопроса. Для достижения высоких результатов в написании научного конспекта рекомендуем учитывать следующие критерии:

1. Содержательность и полнота изложения. Конспект должен отражать полное содержание исходного материала, сохраняя главную мысль и ключевые положения. Соблюден баланс между сжатостью и детализацией информации. Включены важные определения, формулы, графики, рисунки и другие наглядные материалы.

2. Логичность и последовательность изложения. Материал представлен в строгой логической последовательности. Наличие вводной части, основного раздела и заключительных выводов. Связность переходов между частями текста.

3. Грамотность и стилистика. Правильность написания и пунктуации. Отсутствие грамматических, синтаксических и стилистических ошибок. Ясность и простота изложения, доступная целевому читателю.

4. Глубина осмысления и самостоятельность подхода. Присутствие элементов самостоятельного анализа и интерпретации. Авторская позиция, комментарии и выводы. Возможность видеть новизну подходов или нестандартные взгляды автора.

5. Наглядность и удобство восприятия. Наличие заголовков, нумерованных списков, подчеркнутых определений. Удобство чтения благодаря аккуратному оформлению, использованию абзацев и отступов. Корректное применение шрифтов, выделения важных мыслей жирным начертанием или курсивом.

зачтено: конспект отличается содержательностью и полнотой изложения; логичностью и последовательностью; грамотностью, глубиной осмысления и самостоятельностью  
не зачтено: конспект не структурирован, не выделены главные мысли и цитаты, наличие логических ошибок в изложении, а так же грамматических и стилистических ошибок

### 5.1.2 семестр 3 | Устный опрос

## Описание процедуры.

Процедура устного опроса аспирантов включает ряд последовательных шагов, направленных на проверку степени освоения пройденного материала, формирование аналитических способностей и подготовку обучающихся к представлению результатов научно-исследовательской деятельности и проводится в форме дискуссии (вопрос-

обсуждение)

### Критерии оценивания.

Оценка устной дискуссии направлена на выявление качества аргументации, владения предметом обсуждения, эффективности участия в обмене мнениями и уважительного отношения к другим участникам.

Критерии	оценки	устной	дискуссии:
1.	Качество		аргументации:
Наличие обоснованной и глубокой аргументации (логически выстроенные утверждения, подкрепленные фактами и примерами). Навык защиты собственной позиции и опровержения возражений оппонентов.			
2.	Активность		вовлечённость:
Частота вступления в разговор, инициативность и активность в поддержании хода беседы. Готовность вступать в диалог даже при столкновении взглядов и разногласиях.			
3.	Коммуникабельность		культура общения:
Уважительное отношение к собеседникам, умение выслушивать чужие мнения. Ясность и понятность изложения, четкая речь, правильный подбор терминологии.			
4.	Творческий		инновационность:
Свобода мыслительной деятельности, креативность решений и оригинальных предложений. Смелость в выдвижении новых идей и концепций.			
5.	Соблюдение		дискуссии:
Следование правилам регламентированных обсуждений (поднятие руки, соблюдение очередности и др.). Умение контролировать эмоции и избегать конфликтов.			

## 5.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### 5.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания результата освоения дисциплины (модуля) в рамках промежуточной аттестации

Код и наименование результата освоения дисциплины (модуля)	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
Р-1.5 Обладает способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических научных задач	Сформированы знания принципов теории аргументации и ораторского мастерства; Сформированы знания особенности презентации научных результатов и принципов научной дискуссии Сформированы умения представлять свои научные результаты с применением различных ораторских приемов и принципов теории аргументации	Тест, оценка уровня выполнения практических заданий

	Сформированы навыки критического анализа Сформированы навыки участия в научной дискуссии	
--	---	--

## 5.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

### 5.2.2.1 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

#### 5.2.2.1.1 Описание процедуры

Для формирования компетенций необходимо усвоение всех разделов данной дисциплины. Проверка степени сформированности компетенций и степени усвоения дисциплины определяется качеством ответов на зачете. Формат промежуточной аттестации (зачета) определяется преподавателем, ведущим дисциплину (выступление с презентацией своей научной работы/диссертацией)

#### Пример задания:

Подготовка презентации по теме диссертационной работы по схеме:

Визитка оратора

Название, проблема исследования, цель и задачи работы

Структура исследования

Интересные наработки и дискуссионные вопросы

#### 5.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
<p>Зачтено. Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы</p>	<p>Не зачтено. Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы</p>

## 6 Основная учебная литература

1. Введенская Л. А. Риторика и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, 2007. - 537.

## 7 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Риторика или ораторское искусство : учеб. пособие для вузов / авт.-сост. И. Н. Кузнецов, 2004. - 431.
2. Колтунова Мария Викторовна. Язык и деловое общение: Нормы. Риторика. Этикет : учеб. пособие для вузов / М. В. Колтунова, 2000. - 270.
3. Логика и риторика: Хрестоматия : учеб. пособие для вузов / Сост. В. Ф. Берков, Я. С. Яскевич, 1997. - 623.
4. Корнилова Г. И. Аргументация как коммуникативное действие : монография / Г. И. Корнилова, А. А. Баженов, 2006. - 139.
5. Синченко Г. Ч. Логика диссертации : учебное пособие / Г. Ч. Синченко, 2019. - 312.
6. Ораторское искусство лектора : хрестоматия / А.Е. Михневич, 1986. - 256.

## **8 Ресурсы сети Интернет**

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>
1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>
3. Речи Цицерона <http://ancientrome.ru/antlitr/cicero/index-or.htm>
4. <http://ancientrome.ru/antlitr/cicero/index.htm>
5. Речи Демосфена <http://simposium.ru/ru/node/>
6. Речи греческих ораторов <http://simposium.ru/ru/node/14205>
7. Российская риторическая ассоциация - Ассоциация преподавателей, учителей и исследователей риторики России ([www.rhetor.narod.ru](http://www.rhetor.narod.ru))
8. Ассоциация тренеров-лицензиатов Университета Риторики и Ораторского Мастерства ([orator.su](http://orator.su))

## **9 Профессиональные базы данных**

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

## **10 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем**

1. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft office
2. Microsoft Office 2003 VLK (поставки 2007 и 2008)
3. Microsoft Windows (XP Prof + Vista Bussines) rus VLK поставка 08\_2008

## **11 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Проектор Epson EB-W04LCD.WXGA 1280\*800.3000:1.2800 ANSI Lumens
2. Проектор Epson EB-W04LCD.WXGA 1280\*800.3000:1.2800 ANSI Lumens