

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Филиал ФГБОУ ВО ИРНИТУ в г. Усолье-Сибирском

Председатель научно-методического
совета филиала

 Н.Е. Федотова
« 03 » « 04 » 2025 г.

ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа учебной дисциплины

Специальность	15.02.18 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства (по отраслям)
Квалификация	Техник
Форма обучения	Очная
Год набора	2025

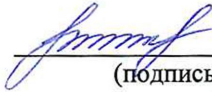
Составитель программы: Жукова О.Р., преподаватель

2025 г.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 15.02.18 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства (по отраслям), федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Программу составила:

Жукова Оксана Равильевна, преподаватель

«17» 02 2025 г. 
(подпись)

Программа одобрена на заседании цикловой комиссии

Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 8 от «26» 03 2025 г. Председатель ЦК  Л.Е. Гладышева
(подпись)

Программа согласована с цикловой комиссией

Электроснабжения и автоматизации производства

Протокол № 8 от «26» 03 2025 г. Председатель ЦК  Ю.А. Зыкова
(подпись)

Согласовано:

Зам. директора по учебной работе

«26» 03 2025 г.  О.В. Черепанова
(подпись)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании научно-методического совета филиала

Протокол № 4 от «26» 03 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17

**1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА
ОУП.02 Литература**

1.1 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОУП.02 Литература относится к предметной области «Русский язык и литература» и общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2 Требования к результатам

Результатом освоения учебной дисциплины ОУП.02 «Литература» является определенный этап сформированности следующих общих и профессиональных компетенций:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	Предметные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; -знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России

	-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; -знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; -знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России
ПК 3.1. Разрабатывать предложения по	-готовность к самостоятельному планированию	к и -умение работать с разными информационными источниками, в том числе в

автоматизации и механизации на основании анализа средств технологического обеспечения	осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;	медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
---	---	---

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы		Объем в часах
Учебная нагрузка обучающихся:		117
в том числе:		
лекции, уроки		103
семинарские занятия		4
практические занятия		10
из них профессионально-ориентированное содержание		2
лабораторные занятия		-
индивидуальный проект		-
консультации		-
из них на практическую подготовку		-
Промежуточная аттестации в форме дифференцированного зачёта	2 семестр	2 за счет часов лекций

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр (48 часов)			
Раздел 1. Литература второй половины XIX века.		32	
Тема 1.1. А.Н. Островский	Содержание учебного материала 1.А.Н. Островский. Драма «Гроза» 1.Практическая работа № 1: Сочинение по пьесе «Гроза»		
		2	2
		2	3
Тема 1.2. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала 2.И.А. Гончаров. Роман «Обломов».		
		2	2
Тема 1.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала 3.И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».		
		2	2
Тема 1.4. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала 4.Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.», «Я встретил вас — и всё былое...» и другие.		
		2	2
Тема 1.5. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала 5.Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди.. «Поэт и Гражданин». 6. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		
		2	2
		2	2
Тема 1.6. А.А. Фет	Содержание учебного материала 7.А.А. Фет. Стихотворения: «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...».		
		2	2
Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала 8.М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»: глава «Органчик». Сказки.		
		2	2
Тема 1.8.	Содержание учебного материала		

Ф.М. Достоевский	9.Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	2	2
Тема 1.9.	Содержание учебного материала		
Л.Н.Толстой	10.Л.Н.Толстой роман-эпопея «Война и мир».	4	2
Тема 1.10.	Содержание учебного материала		
Н.С.Лесков	11.Н.С.Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие.	2	2
Тема 1.11.	Содержание учебного материала		
А.П. Чехов.	12.А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Пьеса «Вишневый сад».	2	2
	13. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад».	2	2
	2.Практическая работа № 2: Сочинение по пьесе «Вишневый сад»	2	3
Раздел 2. Зарубежная литература.		6	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		
Зарубежная проза второй половины XIX века.	14.Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобер «Мадам Бовари».	2	2
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		
Зарубежная поэзия второй половины XIX века.	15.Зарубежная поэзия второй половины XIX века. А. Рембо, Ш. Бодлера и другие.	2	2
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		
Зарубежная драматургия второй половины XIX века.	16.Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом».	2	2
Раздел 3. Литература конца XIX — начала		8	

XX века.			
Тема 3.1. А.И. Куприн	Содержание учебного материала		
	17.А.И. Куприн. Рассказы и повести. «Гранатовый браслет».	2	2
Тема 3.2. Л.Н. Андреев	Содержание учебного материала		
	18.Л.Н. Андреев. Рассказы и повести.	2	2
Тема 3.3. А.М. Горький	Содержание учебного материала		
	19.А.М. Горький. «Старуха Изергиль».	2	2
	20. А.М. Горький. Рассказы. Пьеса «На дне».	2	2
Раздел 4. Литература XX века.		48	
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала		
	21.И.А. Бунин. Рассказы. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	2
2 семестр (69 часов)			
Тема 4.2. Поэзия Серебряного века	Содержание учебного материала		
	22.Направления Серебряного века. Стихотворения поэтов Серебряного века (К.Д. Бальмонт, А.А.Ахматова, Н.С. Гумилёв).	2	2
Тема 4.3. А.А. Блок.	Содержание учебного материала		
	23.А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать».	2	2
Тема 4.4.	Содержание учебного материала		

В.В. Маяковский.	24.В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».	2	2
Тема 4.5. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала		
	25.С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	2	2
Тема 4.6. О.Э. Мандельштам.	Содержание учебного материала		
	26.О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...».	2	2
Тема 4.7. М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала		
	27.М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...».	2	2
Тема 4.8. А.А. Ахматова.	Содержание учебного материала		
	28.А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля». Поэма «Реквием».	2	2
Тема 4.9. Поэзия Серебряного века	3.Практическая работа № 3: Направления Серебряного века. Определить принадлежность поэтов А.Блока, К. Бальмонта, Н. Гумилева, А.Ахматовой, В.Маяковского к определённому направлению.	2	3
Тема 4.10. М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала		
	29.М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).	2	2
Тема 4.11.	Содержание учебного материала		

М.А. Булгаков.	30.М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).	2	2
Тема 4.12. А.П. Платонов.	Содержание учебного материала		
	31.А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие.	2	2
Тема 4.13. А.Т. Твардовский.	Содержание учебного материала		
	32.А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...». Поэма «Дом у дороги»	2	2
Тема 4.14. Проза о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала		
	33.Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; В.О. Богомолов «В августе сорок четвёртого»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев «Сашка»; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» .	2	2
	Семинарское занятие: Проза о Великой Отечественной войне.	2	3
Тема 4.15. А.А. Фадеев.	Содержание учебного материала		
	34.А.А. Фадеев «Молодая гвардия».	2	2
Тема 4.16. Поэзия о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала		
	35.Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.	2	2
Тема 4.17. Драматургия о	Содержание учебного материала		
	36.Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору).	2	2

Великой Отечественной войне.	Например, В.С. Розов «Вечно живые» и другие.		
Тема 4.18. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала 37.Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и другие.	2	2
Тема 4.19. А.И. Солженицын.	Содержание учебного материала 38.А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).	2	2
Тема 4.20. А.Н.Томилин	Содержание учебного материала 39. Профессионально-ориентированное содержание: А.Н.Томилин «Рассказы об электричестве»	2	2
Тема 4.21. В.Г. Распутин.	Содержание учебного материала 40.В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой» и другие.	2	1
	4.Практическая работа № 4: Сочинение по повести «Прощание с Матёрой»	2	3
Тема 4.22. Н.М. Рубцов. И.А. Бродский.	Содержание учебного материала 41.Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!...», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и другие. И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и другие.	2	2
Раздел 5. Проза второй половины XX — начала XXI века.		6	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала		

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.И. Белов; Г.Н. Владимов; Ф.А. Искандер; Ю.П. Казаков; В.О. Пелевин.	42.Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»);	2	2
	43.Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и другие.	2	
	1.Семинарское занятие: Проза второй половины XX — начала XXI века.	2	3
Раздел 6. Поэзия второй половины XX — начала XXI века		2	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX — начала XXI века	Содержание учебного материала		
	44.Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.	2	2
Раздел 7. Драматургия второй половины XX — начала XXI века.		2	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX — начала	Содержание учебного материала		
	45.Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; Е.В. Гришковец «Как я съел собаку»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса» и	2	2

XXI века.	другие.		
	5.Практическая работа № 5: Сочинение по пьесе А.В.Вампилова «Старший сын»	2	3
Раздел 8. Литература народов России.		2	
Тема 8.1. Литература народов России.	Содержание учебного материала 46.Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других.	2	2
Раздел 9. Зарубежная литература XX века.		8	
Тема 9.1. Зарубежная проза XX века.	Содержание учебного материала 47.Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и других.	2	2
Тема 9.2. Зарубежная поэзия XX века	Содержание учебного материала 48.Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и другие.	2	2
Раздел 10. Современная русская литература XXI века.		3	
Тема 10.1. Е.Г.Водолазкин	Содержание учебного материала 49.Современная проза. Е.Г.Водолазкин «Брисбен», «Идти бестрепетно»	2	2

Э.Сафарли	50.Современная проза. Э.Сафарли «Когда я вернусь, будь дома»	1	2
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачёт	2	3
Всего:		117	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - Кабинет русского языка и литературы - Комплект учебной мебели (парты ученические 15 шт.), рабочее место преподавателя, доска аудиторная, стенды. 30 посадочных мест. Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование: мультимедийный проектор (EPSON EB-x12 C12 3LCD)+ компьютер (P4 D915/i945PL/512DDR2*2/FDD/120Gb/256MbGeForce/DVD-Rom), экран для мультимедийного проектора, колонки. Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office 2010 Professional Plus; Windows 7 Pro; антивирусное программное обеспечение Dr.Web. Комплект учебно-наглядных пособий и плакатов, комплект презентаций по дисциплине «Литература», дидактический материал, комплект учебно-методической документации.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов:

Основная литература:

- 1.Курдюмова Т. Ф. Литература : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования : в 2 ч. Ч. 1 / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2024. – 352 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157024>
- 2.Курдюмова Т. Ф. Литература : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования : в 2 ч. Ч. 2 / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2024. – 416 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157026>

Дополнительная литература:

- 1.Лебедев Ю. В. Литература :10 класс : базовый уровень : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. – 12-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024. – 368 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157000>
- 2.Лебедев Ю. В. Литература : 10 класс : базовый уровень : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. – 12-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024. – 368 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157011>
- 3.Литература : 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / О. Н. Михайлов [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. – 12-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024. – 416 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157012>
- 4.Литература : 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / О. Н. Михайлов [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. – 12-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024. – 432 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157014>
- 5.Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология : журнал. – Москва : Российский государственный гуманитарный университет URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69469

Электронные ресурсы: Российские ресурсы:

- 1.Электронная библиотека ИРНИТУ: <http://elib.istu.edu/>
- 2.Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
- 3.ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/>
- 4.Научные электронные журналы на платформе eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>

5.ЭБС PROФобразование: www.profspo.ru/

6.ЭБС Znanium.com: <http://znanium.com/>

Международные научные ресурсы:

1.Springer Nature Experiments (ранее Springer Protocols):
<https://experiments.springernature.com/>

2.Wiley Online Library: <http://onlinelibrary.wiley.com/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета предусматривает следующие формы, методы и критерии оценки:

Коды компетенций (ОК, ПК)*	Контрольно-оценочные средства
ОК 01.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, итоговое сочинение
ОК 02.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы 1-5, итоговое сочинение
ОК 03.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы 1-5, итоговое сочинение
ОК 04.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы 1-5, итоговое сочинение
ОК 05.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы 1-5, итоговое сочинение
ОК 06.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы 1-5, итоговое сочинение
ОК 09.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы 1-5, итоговое сочинение
ПК 1.2.	Устный опрос, подготовка устных сообщений.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Филиал ФГБОУ ВО ИРНИТУ в г. Усолье-Сибирском

«УТВЕРЖДАЮ»:
Заместитель директора
по учебной работе
 /О.В. Черепанова/
«26» 03 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательному учебному предмету

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность	15.02.18 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства (по отраслям)
Квалификация	Техник
Форма обучения	Очная
Год набора	2025

Составитель: Жукова О.Р., преподаватель

2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основании рабочей программы учебного предмета ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА и является частью ОП СПО - ППССЗ.

Составители:

Жукова Оксана Равильевна, преподаватель

Фонд оценочных средств одобрен на заседании цикловой комиссии
Общеобразовательной подготовки

Протокол № 8 от « 26 » 03 2025 г.

Председатель ЦК  /Л.Е. Гладышева/

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	4
2. Контрольно-оценочные средства текущего контроля	15
3. Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации	15
4. Информационное обеспечение обучения	18
Приложение А Контрольно-измерительные материалы текущего контроля по дисциплине	19
Приложение В Перечень тем для подготовки к зачету (экзамену)	27
Приложение С Типовые задания для подготовки к зачету (экзамену)	28
Приложение D Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации	31
Приложение E Эталоны ответов к заданиям текущей и промежуточной аттестации	32

1 Паспорт фонда оценочных средств

по учебному предмету ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 15.02.18 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства (по отраслям)

Назначение фонда оценочных средств (далее – ФОС) – оценить уровень подготовки обучающихся по учебному предмету ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА с целью установления их готовности к дальнейшему освоению ОП СПО - ППССЗ.

Содержание фонда оценочных средств определяется в соответствии с рабочей программой учебного предмета ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения базового курса ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА представлены ниже:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	Предметные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;	- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, са-	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традицион-

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	мостоятельности и самоопределение; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	ных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской	- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися меж-	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; -знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России

	предметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в по-	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; -знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России

	строении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; -знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России

ПК 3.1. Разрабатывать предложения по автоматизации и механизации на основании анализа средств технологического обеспечения	-готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;	-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
---	---	---

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является:
II семестр – дифференцированный зачёт.

Перечень объектов контроля, форм контроля и показателей оценки по предмету приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень результатов обучения, контрольно-оценочных средств и показателей оценки

Коды формируемых компетенций	Основные показатели оценки результата	Наименование раздела (темы)	Контрольно-оценочные средства	
			Для текущего контроля	Для промежуточной аттестации
1	2	3	4	5
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Раздел 4. Литература XX века. Раздел 5. Проза второй половины XX — начала XXI века.	Устный опрос, подготовка устных сообщений	Итоговое сочинение
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Раздел 1. Литература второй половины XIX века. Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Раздел 3. Литература конца XIX века начала XX века.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы 1-5, типовые задания	Итоговое сочинение

		Раздел 4. Литература XX века. Раздел 5. Проза второй половины XX — начала XXI века. Раздел 6. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 7. Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 8. Литература народов России. Раздел 9. Зарубежная литература XX века. Раздел 10. Современная российская литература XXI века.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Раздел 1. Литература второй половины XIX века. Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Раздел 3. Литература конца XIX века начала XX века. Раздел 4. Литература XX века. Раздел 5. Проза второй половины XX — начала XXI века. Раздел 6. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 7. Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 8.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы 1-5, типовые задания.	Итоговое сочинение

		Литература народов России. Раздел 9. Зарубежная литература XX века. Раздел 10. Современная российская литература XXI века.		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	Раздел 1. Литература второй половины XIX века. Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Раздел 3. Литература конца XIX века начала XX века. Раздел 4. Литература XX века. Раздел 5. Проза второй половины XX — начала XXI века. Раздел 6. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 7. Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 8. Литература народов России. Раздел 9. Зарубежная литература XX века. Раздел 10. Современная российская литература XXI века.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы 1-5, типовые задания.	Итоговое сочинение
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенно-	Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе	Раздел 1. Литература второй половины XIX века. Раздел 2. Зарубежная литература XIX века.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы	Итоговое сочинение

стей социального и культурного контекста	наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Раздел 3. Литература конца XIX века начала XX века. Раздел 4. Литература XX века. Раздел 5. Проза второй половины XX — начала XXI века. Раздел 6. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 7. Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 8. Литература народов России. Раздел 9. Зарубежная литература XX века. Раздел 10. Современная российская литература XXI века.	1-5, типовые задания.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования). Умение сопоставлять произведения	Раздел 1. Литература второй половины XIX века. Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Раздел 3. Литература конца XIX века начала XX века. Раздел 4. Литература XX века. Раздел 5. Проза второй половины XX — начала XXI века. Раздел 6. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 7. Драматургия вто-	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы 1-5, типовые задания.	Итоговое сочинение

	русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).	рой половины XX — начала XXI века. Раздел 8. Литература народов России. Раздел 9. Зарубежная литература XX века. Раздел 10. Современная российская литература XXI века.		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров. Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Раздел 1. Литература второй половины XIX века. Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Раздел 3. Литература конца XIX века начала XX века. Раздел 4. Литература XX века. Раздел 5. Проза второй половины XX — начала XXI века. Раздел 6. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 7. Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 8. Литература народов России. Раздел 9. Зарубежная литература XX века. Раздел 10. Современная российская литература XXI века.	Устный опрос, подготовка устных сообщений, практические работы 1-5, типовые задания	Итоговое сочинение
ПК 1.3. Осуществлять оценку производственно-	Знание содержания, понимание ключевых про-	Раздел 1. Литература второй половины	Устный опрос, подготовка уст-	Итоговое сочинение

технических показателей работы электрического и электромеханического оборудования.	блем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России	XIX века. Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Раздел 3. Литература конца XIX века начала XX века. Раздел 4. Литература XX века. Раздел 5. Проза второй половины XX — начала XXI века. Раздел 6. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 7. Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Раздел 8. Литература народов России. Раздел 9. Зарубежная литература XX века. Раздел 10. Современная российская литература XXI века.	ных сообщений, практические работы 1-5, типовые задания.	
--	--	--	--	--

2. Контрольно-оценочные средства текущего контроля

Контрольно-оценочные средства (далее КОС) текущего контроля включают:

1. Контрольно-измерительный материал (далее КИМ) (Приложение А)
2. Практические работы (Методические указания по выполнению практических работ)
3. Примерное итоговое сочинение (Приложение Е)

3. Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации

КОС промежуточной аттестации II семестра в форме дифференцированного зачёта включают:

Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачету (Приложение В).

Типовые задания для подготовки к дифференцированному зачету (Приложение С).

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации (Приложение Д).

Условия выполнения задания на дифференцированном зачете:

3.1. Количество обучающихся, сдающих дифференцированный зачет одновременно – вся группа.

3.2. К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие практиче-

ские работы, включая чтение стихотворений наизусть.

3.3 Дифференцированный зачет проходит в форме письменной работы-написания сочинения объёмом не менее 150 слов.

3.4. Время на подготовку – 2 часа

3.5. Критерии оценки:

Оценка «За содержание»:

Оценка «отлично» может быть выставлена обучающимся за сочинение, если обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, обучающиеся дают оценку излагаемым фактам, последовательно и аргументировано излагают свои мысли, делают выводы и обобщения; эпиграф к сочинению и цитаты из текста драмы подобраны верно; в работе прослеживается самостоятельность мышления, сочинение написано правильным и выразительным литературным языком.

Оценка «хорошо» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему; в работах обнаруживается хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать довольно правильным литературным языком, но сочинение содержит отдельные неточности в выражении мыслей, при цитировании и при оформлении эпиграфа.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но односторонний или схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей, имеются ошибки в подборе эпиграфа и цитат.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема. Чувствуется плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения, без выводов и обобщений, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, не подобран эпиграф и цитаты; сочинение отличается бедностью словаря.

Оценка «За грамотность»:

Оценка «отлично» ставится за сочинение, в котором орфографических и пунктуационных ошибок нет или имеется по одной негрубой ошибке.

Оценка «хорошо» ставится, если допущено не более двух орфографических и одной-трех пунктуационных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, если допущено три-четыре орфографических ошибки и четыре-пять пунктуационных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно»: обучающийся в своей работе допустил более четырех орфографических и более пяти пунктуационных ошибок.

3.6. Перечень требований для написания итогового сочинения в форме дифференцированного зачета по дисциплине Литература

1. Инструкция по выполнению задания:

Для проведения дифференцированного зачёта дисциплины Литература предложены 5 тем сочинения (по выбору обучающихся):

1. Книга о дружбе, которая меня взволновала

2. Родители и дети

3. Тема любви в произведениях русских писателей

4. Духовность в жизни человека

5. Трагедия семьи

Сочинение должно быть написано согласно схеме:

Тема

Эпиграф

(без кавычек и скобок).

1. Вступление.

2. Основная часть.

3. Заключение.

Обучающиеся могут воспользоваться орфографическим словарем и текстами произведений из рабочей программы для того, чтобы вспомнить элементы фабулы либо главную мысль того или иного произведения.

Во вступлении могут быть даны определения терминов, раскрывается смысл темы.

В основной части нужно раскрыть главную мысль, центральную идею сочинения, осветить последовательно все пункты плана (план может быть записан только в черновике). Раскрытие темы должно быть основано на 1-2 источниках произведений художественной литературы, прочитанных студентами.

Вступление и заключение не должны превышать одной трети сочинения. Заключение как бы подводит итог всему изложенному, акцентирует внимание на выводах. Уместно упомянуть о литературном и общественном значении произведений художественной литературы, героях, их типичности; о своем впечатлении, о литературных произведениях, взятых за основу написания сочинения.

2.Место выполнения: учебный кабинет русского языка и литературы

3.Максимальное время выполнения задания – 90 минут.

4.Оборудование: тексты произведений, черновики, орфографический словарь, тетради с конспектами лекций.

5.Критерии оценки:

При оценивании итогового мини-сочинения выставляется две оценки за :

- содержание
- грамотность

При оценке сочинения необходимо обращать внимание на умение раскрывать тему, использования языковых средств в соответствии со стилем, задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

4. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов:

Основная литература:

1. Курдюмова Т. Ф. Литература : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования : в 2 ч. Ч. 1 / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2024. – 352 с.

URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157024>

2. Курдюмова Т. Ф. Литература : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования : в 2 ч. Ч. 2 / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2024. – 416 с.

URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157026>

Дополнительная литература:

1. Лебедев Ю. В. Литература : 10 класс : базовый уровень : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. – 12-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024. – 368 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157000>

2. Лебедев Ю. В. Литература : 10 класс : базовый уровень : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. – 12-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024. – 368 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157011>

3. Литература : 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / О. Н. Михайлов [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. – 12-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024. – 416 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157012>

4. Литература : 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / О. Н. Михайлов [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. – 12-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024. – 432 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157014>

5. Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология : журнал. – Москва : Российский государственный гуманитарный университет URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69469

Электронные ресурсы: Российские ресурсы:

1. Электронная библиотека ИРНИТУ: <http://elib.istu.edu/>

2. Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>

3. ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/>

4. Научные электронные журналы на платформе eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>

5. ЭБС PROобразование: www.profspo.ru/

6. ЭБС Znanium.com: <http://znanium.com/>

Международные научные ресурсы:

1. Springer Nature Experiments (ранее Springer Protocols): <https://experiments.springernature.com/>

2. Wiley Online Library: <http://onlinelibrary.wiley.com/>

Приложение А

**Контрольно-измерительные материалы текущего контроля по учебному предмету
ОУП.02 Литература**

Практическая работа №1 Сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза»

1.Инструкция по выполнению задания:

Для написания сочинения предложено три темы сочинения по драме великого русского драматурга А. Н. Островского «Гроза».

Пользуясь основной учебной, справочной литературой, электронными образовательными ресурсами, текстом драмы «Гроза», обучающиеся заранее подбирают эпиграф к сочинению, цитаты, составляют план.

Сочинение должно быть написано согласно схеме:

Тема

Эпиграф
(без кавычек и скобок).

1. Вступление.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Допускаются черновые записи сочинения, выполненные на уроке. Обучающиеся могут воспользоваться орфографическим словарем и текстом пьесы А. Н. Островского «Гроза».

Во вступлении может быть дана характеристика эпохи, рассказана история создания произведения, раскрыта идейная направленность, освещен вопрос о мировоззрении автора.

В основной части нужно раскрыть главную мысль, центральную идею сочинения, осветить последовательно все пункты плана (план может быть записан только в черновике).

Вступление и заключение не должны превышать одной трети сочинения. Заключение как бы подводит итог всему изложенному, акцентирует внимание на выводах. Уместно упомянуть о литературном и общественном значении данного произведения, героях, их типичности; о своем впечатлении после прочтения драмы.

Работа выполняется в тетрадях для творческих работ и сдается ведущему преподавателю в конце учебного занятия.

2.Место выполнения: учебный кабинет русского языка и литературы

3.Максимальное время выполнения задания – 90 минут.

4.Оборудование: текст пьесы А. Н. Островского «Гроза» (по количеству обучающихся), перечень тем сочинения, записанных на доске, тетради для творческих работ, черновики, орфографический словарь.

Использование учебной и справочной литературы, Интернет-ресурсов не разрешается

5.Критерии оценки:

При оценивании сочинения выставляется две оценки:

- содержание
- грамотность

При оценке сочинения необходимо обращать внимание на умение раскрывать тему, использование языковых средств в соответствии со стилем, задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оценка «За содержание»:

Оценка «отлично» может быть выставлена обучающимся за сочинение, если обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, обучающиеся дают оценку излагаемым фактам, последовательно и аргументировано излагают свои мысли, делают выводы и обобщения; эпиграф к сочинению и цитаты из текста драмы подобраны верно; в работе прослеживается самостоятельность мышления, сочинение написано

правильным и выразительным литературным языком.

Оценка «хорошо» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему; в работах обнаруживается хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать довольно правильным литературным языком, но сочинение содержит отдельные неточности в выражении мыслей, при цитировании и при оформлении эпиграфа.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но односторонний или схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей, имеются ошибки в подборе эпиграфа и цитат.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема. Чувствуется плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения, без выводов и обобщений, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, не подобран эпиграф и цитаты; сочинение отличается бедностью словаря.

Оценка «За грамотность»:

Оценка «отлично» ставится за сочинение, в котором орфографических и пунктуационных ошибок нет или имеется по одной негрубой ошибке.

Оценка «хорошо» ставится, если допущено не более двух орфографических и одной-трех пунктуационных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, если допущено три-четыре орфографические ошибки и четыре-пять пунктуационных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно»: обучающийся в своей работе допустил более четырех орфографических и более пяти пунктуационных ошибок.

Задание:

Написать сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза» по следующим темам (по выбору обучающихся):

1. Религиозность Катерины
2. Семейные традиции
3. Любовь в жизни Катерины.

Практическая работа №2 Сочинение по пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад»

1.Инструкция по выполнению задания:

Для написания сочинения предложено три темы сочинения по пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад».

Пользуясь основной учебной, справочной литературой, электронными образовательными ресурсами, текстом пьесы «Вишнёвый сад», обучающиеся заранее подбирают эпиграф к сочинению, цитаты, составляют план.

Сочинение должно быть написано согласно схеме:

Тема

Эпиграф
(без кавычек и скобок).

- 1.Вступление.
- 2.Основная часть.
- 3.Заключение.

Допускаются черновые записи сочинения, выполненные на уроке. Обучающиеся могут воспользоваться орфографическим словарем и текстом пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад».

Во вступлении может быть дана характеристика эпохи, рассказана история создания произведения, раскрыта идейная направленность, освещен вопрос о мировоззрении автора.

В основной части нужно раскрыть главную мысль, центральную идею сочинения, осветить последовательно все пункты плана (план может быть записан только в черновике).

Вступление и заключение не должны превышать одной трети сочинения. Заключение как бы подводит итог всему изложенному, акцентирует внимание на выводах. Уместно упомянуть о литературном и общественном значении данного произведения, героях, их типичности; о своем впечатлении после прочтения произведения.

Работа выполняется в тетрадях для творческих работ и сдается ведущему преподавателю в конце учебного занятия.

2.Место выполнения: учебный кабинет русского языка и литературы

3.Максимальное время выполнения задания – 90 минут.

Оборудование: текст пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад» (по количеству обучающихся), перечень тем сочинения, записанных на доске, тетради для творческих работ, черновики, орфографический словарь.

Использование учебной и справочной литературы, Интернет-ресурсов не разрешается

4.Критерии оценки:

При оценивании сочинения выставляется две оценки:

- содержание
- грамотность

При оценке сочинения необходимо обращать внимание на умение раскрывать тему, использование языковых средств в соответствии со стилем, задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оценка «За содержание»:

Оценка «отлично» может быть выставлена обучающимся за сочинение, если обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, обучающиеся дают оценку излагаемым фактам, последовательно и аргументировано излагают свои мысли, делают выводы и обобщения; эпиграф к сочинению и цитаты из текста драмы подобраны верно; в работе прослеживается самостоятельность мышления, сочинение написано правильным и выразительным литературным языком.

Оценка «хорошо» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему; в работах обнаруживается хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать довольно правильным литературным языком, но сочинение содержит отдельные неточности в выражении мыслей, при цитировании и при оформлении эпиграфа.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но односторонний или схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей, имеются ошибки в подборе эпиграфа и цитат.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема. Чувствуется плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения, без выводов и обобщений, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, не подобран эпиграф и цитаты; сочинение отличается бедностью словаря.

Оценка «За грамотность»:

Оценка «отлично» ставится за сочинение, в котором орфографических и пунктуационных ошибок нет или имеется по одной негрубой ошибке.

Оценка «хорошо» ставится, если допущено не более двух орфографических и одной-трех пунктуационных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, если допущено

три-четыре орфографические ошибки и четыре-пять пунктуационных ошибок.
Оценка «неудовлетворительно»: обучающийся в своей работе допустил более четырех орфографических и более пяти пунктуационных ошибок.

Задание:

Написать сочинение по пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад» по следующим темам (по выбору обучающегося):

1. Социальный конфликт пьесы.
2. Кто же он..этот Ермолай Лопахин?.
3. Тема счастья в пьесе «Вишнёвый сад».

Практическая работа №3 Направления Серебряного века.

1.Инструкция по выполнению задания: Определить принадлежность поэтов А.Блока, К. Бальмонта, В.Брюсова, Н. Гумилева, А.Ахматовой, В.Маяковского к определённому направлению. Согласно своему варианту проанализировать предложенные стихотворения. По поэту Н.Гумилёву самостоятельно выбрать стихотворение. В указанных стихотворениях выписать признаки символизма, акмеизма, футуризма.

Поэзия Серебряного века

1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант	5 вариант	6 вариант
СИМВОЛИЗМ					
Валерий Яковлевич Брюсов					
Творчество	Сумерки	Кинжал	Фонарики	Близким	Работа
Константин Дмитриевич Бальмонт					
Фантазия	Я мечтою ловил уходящие тени...	Белый лебедь	Безглагольность	Довольно	Приветствую тебя, старинный крепкий стих....
Александр Александрович Блок					
Друзьям	Митинг	Русь	Ангел-хранитель	Незнакомка	Россия
АКМЕИЗМ					
Анна Андреевна Ахматова					
Сжала руки под темной вуалью...	Мужество	Песня последней встречи	Я научилась просто, мудро жить...	Хочешь знать, как все это было?..	Двадцать первое. Ночь. Понедельник...
Николай Гумилев					
Стихотворение по выбору					
ФУТУРИЗМ					
Владимир Владимирович Маяковский					
Адище города	Из улицы в улицу	Ещё Петербург	Краснодар	Севастополь-Ялта	Москва-Кенигсберг

2.Место выполнения: учебный кабинет русского языка и литературы

3.Максимальное время выполнения задания – 90 минут.

Оборудование: хрестоматии, сборники поэтов.

4.Критерии оценки:

Оценка «отлично» может быть выставлена обучающимся за знание и понимание признаков основных направлений Серебряного века: символизма, акмеизма, футуризма. Демонстрируется нахождение признаков направлений в предложенных стихотворениях. В работе анализируются интерпретации, понимается смысл всех средств художественной выразительности.

Оценка «хорошо» может быть выставлена обучающимся за знание и понимание признаков основных направлений Серебряного века: символизма, акмеизма, футуризма. Демонстрируется нахождение признаков направлений в предложенных стихотворениях. В работе частично анализируются интерпретации. Имеются неточности в понимании смысла всех средств художественной выразительности.

Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена обучающимся за знание и понимание признаков основных направлений Серебряного века: символизма, акмеизма, футуризма. Обучающийся затрудняется найти признаки направлений в предложенных стихотворениях. В работе затрудняется анализировать интерпретацию. Имеются ошибки в понимании смысла всех средств художественной выразительности.

Оценка «неудовлетворительно» может быть выставлена обучающимся за незнание и непонимание признаков основных направлений Серебряного века: символизма, акмеизма, футуризма. Обучающийся затрудняется найти признаки направлений в предложенных стихотворениях. В работе не анализирует интерпретацию. Не знает смысл всех средств художественной выразительности.

Практическая работа №4 Сочинение по повести В.Г.Распутина «Прощание с Матёрой»

1.Инструкция по выполнению задания:

Для написания сочинения предложено три темы сочинения по повести В.Г.Распутина «Прощание с Матёрой». Пользуясь основной учебной, справочной литературой, электронными образовательными ресурсами, текстом повести «Прощание с Матёрой», обучающиеся заранее подбирают эпиграф к сочинению, цитаты, составляют план.

Сочинение должно быть написано согласно схеме:

Тема

Эпиграф
(без кавычек и скобок).

1.Вступление.

2.Основная часть.

3.Заключение.

Допускаются черновые записи сочинения, выполненные на уроке. Обучающиеся могут воспользоваться орфографическим словарем и текстом повести «Прощание с Матёрой». Во вступлении может быть дана характеристика эпохи, рассказана история создания произведения, раскрыта идейная направленность, освещен вопрос о мировоззрении автора.

В основной части нужно раскрыть главную мысль, центральную идею сочинения, осветить последовательно все пункты плана (план может быть записан только в черновике).

Вступление и заключение не должны превышать одной трети сочинения. Заключение как бы подводит итог всему изложенному, акцентирует внимание на выводах. Уместно упомянуть о литературном и общественном значении данного произведения, героях, их типичности; о своем впечатлении после прочтения произведения.

Работа выполняется в тетрадях для творческих работ и сдается ведущему преподавателю в конце учебного занятия.

2.Место выполнения: учебный кабинет русского языка и литературы

3.Максимальное время выполнения задания – 90 минут.

Оборудование: текст повести «Прощание с Матёрой» (по количеству обучающихся),

перечень тем сочинения, записанных на доске, тетради для творческих работ, черновики, орфографический словарь.

Использование учебной и справочной литературы, Интернет-ресурсов не разрешается

4.Критерии оценки:

При оценивании сочинения выставляется две оценки:

- содержание
- грамотность

При оценке сочинения необходимо обращать внимание на умение раскрывать тему, использование языковых средств в соответствии со стилем, задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оценка «За содержание»:

Оценка «отлично» может быть выставлена обучающимся за сочинение, если обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, обучающиеся дают оценку излагаемым фактам, последовательно и аргументировано излагают свои мысли, делают выводы и обобщения; эпиграф к сочинению и цитаты из текста драмы подобраны верно; в работе прослеживается самостоятельность мышления, сочинение написано правильным и выразительным литературным языком.

Оценка «хорошо» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему; в работах обнаруживается хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать довольно правильным литературным языком, но сочинение содержит отдельные неточности в выражении мыслей, при цитировании и при оформлении эпиграфа.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но односторонний или схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей, имеются ошибки в подборе эпиграфа и цитат.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема. Чувствуется плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения, без выводов и обобщений, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, не подобран эпиграф и цитаты; сочинение отличается бедностью словаря.

Оценка «За грамотность»:

Оценка «отлично» ставится за сочинение, в котором орфографических и пунктуационных ошибок нет или имеется по одной негрубой ошибке.

Оценка «хорошо» ставится, если допущено не более двух орфографических и одной-трех пунктуационных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, если допущено три-четыре орфографические ошибки и четыре-пять пунктуационных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно»: обучающийся в своей работе допустил более четырех орфографических и более пяти пунктуационных ошибок.

Задание:

Написать сочинение по повести «Прощание с Матёрой» по следующим темам (по выбору обучающегося):

- 1.Проявление любви к родине.
- 2.Проявление духовности.
- 3.Сибирский характер.

Практическая работа №5 Сочинение по пьесе А.В.Вампилова «Старший сын»

1.Инструкция по выполнению задания:

Для написания сочинения предложено три темы сочинения по пьесе А.В.Вампилова «Старший сын». Пользуясь основной учебной, справочной литературой, электронными образовательными ресурсами, текстом пьесы «Старший сын», обучающиеся заранее подбирают эпиграф к сочинению, цитаты, составляют план.

Сочинение должно быть написано согласно схеме:

Тема

Эпиграф

(без кавычек и скобок).

1.Вступление.

2.Основная часть.

3.Заключение.

Допускаются черновые записи сочинения, выполненные на уроке. Обучающиеся могут воспользоваться орфографическим словарем и текстом пьесы «Старший сын». Во вступлении может быть дана характеристика эпохи, рассказана история создания произведения, раскрыта идейная направленность, освещен вопрос о мировоззрении автора.

В основной части нужно раскрыть главную мысль, центральную идею сочинения, осветить последовательно все пункты плана (план может быть записан только в черновике).

Вступление и заключение не должны превышать одной трети сочинения. Заключение как бы подводит итог всему изложенному, акцентирует внимание на выводах. Уместно упомянуть о литературном и общественном значении данного произведения, героях, их типичности; о своем впечатлении после прочтения произведения.

Работа выполняется в тетрадях для творческих работ и сдается ведущему преподавателю в конце учебного занятия.

2.Место выполнения: учебный кабинет русского языка и литературы

3.Максимальное время выполнения задания – 90 минут.

Оборудование: текст пьесы «Старший сын» (по количеству обучающихся), перечень тем сочинения, записанных на доске, тетради для творческих работ, черновики, орфографический словарь.

Использование учебной и справочной литературы, Интернет-ресурсов не разрешается

4.Критерии оценки:

При оценивании сочинения выставляется две оценки:

- содержание
- грамотность

При оценке сочинения необходимо обращать внимание на умение раскрывать тему, использование языковых средств в соответствии со стилем, задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оценка «За содержание»:

Оценка «отлично» может быть выставлена обучающимся за сочинение, если обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, обучающиеся дают оценку излагаемым фактам, последовательно и аргументировано излагают свои мысли, делают выводы и обобщения; эпиграф к сочинению и цитаты из текста драмы подобраны верно; в работе прослеживается самостоятельность мышления, сочинение написано правильным и выразительным литературным языком.

Оценка «хорошо» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему; в работах обнаруживается хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать довольно правильным литературным языком, но сочинение содержит отдельные неточности в выражении мыслей,

при цитировании и при оформлении эпиграфа.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но односторонний или схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей, имеются ошибки в подборе эпиграфа и цитат.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема. Чувствуется плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения, без выводов и обобщений, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, не подобран эпиграф и цитаты; сочинение отличается бедностью словаря.

Оценка «За грамотность»:

Оценка «отлично» ставится за сочинение, в котором орфографических и пунктуационных ошибок нет или имеется по одной негрубой ошибке.

Оценка «хорошо» ставится, если допущено не более двух орфографических и одной-трех пунктуационных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, если допущено три-четыре орфографические ошибки и четыре-пять пунктуационных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно»: обучающийся в своей работе допустил более четырех орфографических и более пяти пунктуационных ошибок.

Задание:

Написать сочинение по пьесе «Старший сын» по следующим темам (по выбору обучающегося):

1. Нравственность
2. Отцы и дети
3. Одиночество

Анализ произведения А.Н.Томилина «Рассказы об электричестве»

Прочитать рассказы и ответить на вопросы:

1. От чего произошла смерть Рихмана в 1753 году?
2. Какой российский изобретатель в 1856 году осуществил осветительную установку с одиннадцатью дуговыми лампами, снабженными оригинальными регуляторами?
3. В каком городе в двух уличных фонарях керосиновые лампы были заменены какими-то стеклянными пузырьками, от которых шли провода в толстой резиновой оболочке к «световой машине»?
4. В чём ключевое достижение Д.А.Лачинова?
5. Почему в начале XX века в Петербурге-Петрограде — работало около двухсот электрических станций?

Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачету

1. Литература второй половины XIX века.
2. Зарубежная литература XIX века.
3. Литература конца XIX века начала XX века.
4. Литература XX века.
5. Проза второй половины XX — начала XXI века.
6. Поэзия второй половины XX — начала XXI века.
7. Драматургия второй половины XX — начала XXI века.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература XX века.
10. Современная российская литература XXI века.

Приложение С

Типовые задания для подготовки к дифференцированному зачету

ОБРАЗЕЦ

Но- мер зада- ния	Правильный ответ/ Эталон ответа	Содержание вопроса	Компетенция (для первого курса личност- ные, метапред- метные резуль- таты)	Время вы- полнения задания (мин.)
1	Н.А.Некрасову	Кому принадлежат эти строки: «По- этом можешь ты не быть, но гражда- нином быть обязан»?	ОК 05, ОК 06	2
2	А	Темой пьесы «Вишнёвый сад» явля- ется: А. Судьба России, её будущее Б. Судьба Раневской В. Судьба Гаева Г. Вторжение в жизнь помещного дворянства капиталиста Лопухина	ОК 06	2
3	Метафора	Какое средство художественной вы- разительности использовано в поэме А.Т.Твардовского «Дом у дороги»: Домой ждала тебя жена, Когда с нещадной силой Старинным голосом война По всей стране завывала.	ОК 05	3
4	Тело покойного гос- подина помещают в ящик из-под содовой. Умерший господин едет в трюме корабля. Хозяин корабля ста- рается скрыть от от- дыхающих смерть туриста. Господин после смерти лишает- ся привилегий.	Как развиваются события с момента смерти господина в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан- Франциско»?	ОК 05, ОК 06	5
5	Деградацией самого человека	В романе «Обломов» И.А. Гонча- ров ввёл явление «обломовщины». Чем она страшна?	ОК 01, ОК 02, ОК 04	3
6	Потому что в любую погоду попу приходи- лось идти к осиро- тевшим, умирающим, болящим. Через свою душу попу приходи- лось пропускать все людские беды. Поме- щики перестали уми- рать в своих деревнях и пожертвования в	Почему поп в поэме-эпопее Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» не был причислен мужика- ми к числу счастливых?	ОК 03, ОК 04	5

	приходе уменьшились.			
7	И.В.Курчатов А. И. Шпаковский Д.А.Лачинов	О каких известных русских научных деятелях в области электроэнергетики вы узнали из произведения А.Н.Томилина «Рассказы об электричестве»	ПК 3.1	2
8	В том, что целью его жизни стало материальное обогащение. Также в том, что работа его не была созидательной, он очень плохо относился к своим пациентам.	В чём состояла духовная деградация доктора Дмитрия Ионыча Старцева из рассказа А.П.Чехова «Ионыч»?	ОК 02	3
9	Горенко	Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой	ОК 06	3
10	М.И.Цветаева	На чьи стихи написан романс <i>«Мне нравится, что вы больны не мной...»</i>	ОК 05	2
11	Обман, воровство, алкоголизм	О каких пороках и вредных привычках размышляет А.М.Горький в пьесе «На дне»?	ОК 06	3
12	Другом	Кем приходился Обломову молодой человек, его ровесник, который вёл активный образ жизни, следил за здоровым питанием?	ОК 04	3
13	Каменщик	Кто по профессии был Шухов, герой повести А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?	ОК 04, ОК 05, ОК 06	3
14	Анафора	Какая фигура речи использована А.А.Фетом в строках: <i>«Это утро, радость эта, Эта мощь и дня и света, Этот синий свод, Этот крик и вереницы, Эти стаи, эти птицы, Этот говор вод...»</i>	ОК 06	3
15	Счастье для Катерины – это любовь, свобода, честность.	О каком счастье мечтала Катерина в пьесе «Гроза» А.Н.Островского?	ОК 06	5
16	Русский язык и словесность	Какой предмет преподавал В.М.Шукшин, работая в Срогской школе сельской молодёжи?	ОК 09	3
17	Победа человеческого духа над лагерным насилием	Определите центральную тему повести А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	ОК 04	3
18	А.Реализм	К какому литературному направлению относится роман И.А. Гончарова «Обломов»? А.Реализм Б. Классицизм	ОК 06	3

		В.Сентиментализм Г.Романтизм		
19	Главная героиня переживает о том, что ей придётся разрывать связи с умершими предками из-за переезда в другое место. В произведении описывается любовь к родному краю, к родному дому.	Как в повести В.Г.Распутина «Прощание с Матёрой» раскрывается тема духовности?	ОК 06	5
20	Слуга Фирс	Кто из героев «Вишневого сада» оказывается запертым в доме в конце пьесы?	ОК 06	3
21	Реализм	С каким направлением русской литературы связывают творчество А.П.Чехова	ОК 05	3
22	«Современник»	Издательством какого журнала руководил Н.А.Некрасов	ОК 02	3
23	Сравнение	Какой художественный прием придает реплике Василисы из пьесы «На дне» особую выразительность: «Он в меня, как клоп, впился...»?	ОК 06	3
24	Главная проблема рассказа в ценностях главного героя, смысле жизни. Своим рассказом Бунин подчеркивает, что истинную значимость имеет душа, внутреннее развитие человека.	В чём главная проблема рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»?	ОК 05	5

Анализ произведения А.Н.Томилина «Рассказы об электричестве»

Прочитать рассказы и ответить на вопросы:

1. От чего произошла смерть Рихмана в 1753 году? (Погиб при проведении опытов с атмосферным электричеством)
2. Какой российский изобретатель в 1856 году осуществил осветительную установку с одиннадцатью дуговыми лампами, снабженными оригинальными регуляторами? (А. И. Шпаковский)
3. В каком городе в двух уличных фонарях керосиновые лампы были заменены какими-то стеклянными пузырьками, от которых шли провода в толстой резиновой оболочке к «световой машине»? (в Петербурге)
4. В чём ключевое достижение Д.А.Лачинова? (в возможности передачи электрической энергии на большие расстояния)
5. Почему в начале XX века в Петербурге-Петрограде — работало около двухсот электрических станций? (в то время еще не научились передавать электроэнергию на расстояние без больших потерь и потому машины, вырабатывающие электричество, старались ставить рядом с потребителем)

Дифференцированный зачет
Итоговое сочинение

Для написания сочинения предложено пять тем по пройденному курсу:

1. Книга о дружбе, которая меня взволновала
2. Родители и дети
3. Тема любви в произведениях русских писателей
4. Духовность в жизни человека
5. Трагедия семьи

Сочинение должно быть написано согласно схеме:

Тема

1. Вступление.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Во вступлении может быть дана характеристика эпохи, рассказана история создания произведения, раскрыта идейная направленность, освещен вопрос о мировоззрении автора.

В основной части нужно раскрыть главную мысль, центральную идею сочинения, осветить последовательно все пункты плана (план может быть записан только в черновике).

Вступление и заключение не должны превышать одной трети сочинения. Заключение как бы подводит итог всему изложенному, акцентирует внимание на выводах. Уместно упомянуть о литературном и общественном значении данного произведения, героях, их типичности; о своем впечатлении после прочтения драмы.

Работа выполняется на двойных тетрадных листах.

Написать сочинение объемом не менее 150 слов по любой из предложенных тем.

Образец примерного итогового сочинения

Размещены в методическом кабинете