

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Филиал ФГБОУ ВО ИРНИТУ в г. Усолье-Сибирском

Председатель научно-методического
совета филиала



Н.Е. Федотова

« 15 » 03 2024 г.

ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа учебного предмета

Специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет
(по отраслям)

Квалификация Бухгалтер

Форма обучения Очная

Год набора 2024

Составитель программы: Жукова О.Р., преподаватель

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17

**1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА
ОУП.02 Литература**

1.1 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОУП.02 Литература относится к предметной области «Русский язык и литература» и общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2 Требования к результатам освоения

Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения базового курса дисциплины «Литература» представлены в таблице:

Код	Требования к личностным результатам
Л.1.	осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
Л.2	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
Л.3	наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
Л.4	целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;
	Требования к метапредметным результатам
М.1	освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
М.2	способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
М.3	овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
	Требования к предметным результатам
У.1	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
У.2	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
У.3	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
У.4	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
У.5	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

У.6	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
У.7	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
У.8	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
У.9	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
3.1	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
3.2	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России
3.3	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
3.4	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы		Объем в часах
Учебная нагрузка обучающихся:		117
в том числе:		
лекции, уроки		101
семинарские занятия		4
практические занятия		10
лабораторные занятия		-
индивидуальный проект		-
консультации		-
из них на практическую подготовку		-
Промежуточная аттестации в форме дифференцированного зачёта	2 семестр	2 за счет часов лекций

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр (48 часов)			
Раздел 1. Литература второй половины XIX века.		32	
Тема 1.1. А.Н. Островский	Содержание учебного материала 1.А.Н. Островский. Драма «Гроза» 1.Практическая работа № 1: Сочинение по пьесе «Гроза»		
		2	2
		2	3
Тема 1.2. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала 2.И.А. Гончаров. Роман «Обломов».		
		2	2
Тема 1.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала 3.И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».		
		2	2
Тема 1.4. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала 4.Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.», «Я встретил вас — и всё былое...» и другие.		
		2	2
Тема 1.5. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала 5.Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди.. «Поэт и Гражданин». 6. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		
		2	2
		2	2
Тема 1.6. А.А. Фет	Содержание учебного материала 7.А.А. Фет. Стихотворения: «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...».		
		2	2
Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала 8.М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»: глава «Органчик». Сказки.		
		2	2
Тема 1.8.	Содержание учебного материала		

Ф.М. Достоевский	9.Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	2	2
Тема 1.9.	Содержание учебного материала		
Л.Н.Толстой	10.Л.Н.Толстой роман-эпопея «Война и мир».	4	2
Тема 1.10.	Содержание учебного материала		
Н.С.Лесков	11.Н.С.Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие.	2	2
Тема 1.11.	Содержание учебного материала		
А.П. Чехов.	12.А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Пьеса «Вишневый сад».	2	2
	13. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад».	2	2
	2.Практическая работа № 2: Сочинение по пьесе «Вишневый сад»	2	3
Раздел 2. Зарубежная литература.		6	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		
Зарубежная проза второй половины XIX века.	14.Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобер «Мадам Бовари».	2	2
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		
Зарубежная поэзия второй половины XIX века.	15.Зарубежная поэзия второй половины XIX века. А. Рембо, Ш. Бодлера и другие.	2	2
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		
Зарубежная драматургия второй половины XIX века.	16.Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом».	2	2
Раздел 3. Литература конца XIX — начала		8	

XX века.			
Тема 3.1. А.И. Куприн	Содержание учебного материала		
	17.А.И. Куприн. Рассказы и повести. «Гранатовый браслет».	2	2
Тема 3.2. Л.Н. Андреев	Содержание учебного материала		
	18.Л.Н. Андреев. Рассказы и повести.	2	2
Тема 3.3. А.М. Горький	Содержание учебного материала		
	19.А.М. Горький. «Старуха Изергиль».	2	2
	20. А.М. Горький. Рассказы. Пьеса «На дне».	2	2
Раздел 4. Литература XX века.		48	
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала		
	21.И.А. Бунин. Рассказы. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	2
2 семестр (69 часов)			
Тема 4.2. Поэзия Серебряного века	Содержание учебного материала		
	22.Направления Серебряного века. Стихотворения поэтов Серебряного века (К.Д. Бальмонт, А.А.Ахматова, Н.С. Гумилёв).	2	2
Тема 4.3. А.А. Блок.	Содержание учебного материала		
	23.А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать».	2	2
Тема 4.4.	Содержание учебного материала		

В.В. Маяковский.	24.В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».	2	2
Тема 4.5. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала		
	25.С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	2	2
Тема 4.6. О.Э. Мандельштам.	Содержание учебного материала		
	26.О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...».	2	2
Тема 4.7. М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала		
	27.М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...».	2	2
Тема 4.8. А.А. Ахматова.	Содержание учебного материала		
	28.А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля». Поэма «Реквием».	2	2
Тема 4.9. Поэзия Серебряного века	3.Практическая работа № 3: Направления Серебряного века. Определить принадлежность поэтов А.Блока, К. Бальмонта, Н. Гумилева, А.Ахматовой, В.Маяковского к определённому направлению.	2	3
Тема 4.10. М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала		
	29.М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).	2	2
Тема 4.11.	Содержание учебного материала		

М.А. Булгаков.	30.М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).	2	2
Тема 4.12. А.П. Платонов.	Содержание учебного материала		
	31.А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие.	2	2
Тема 4.13. А.Т. Твардовский.	Содержание учебного материала		
	32.А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...». Поэма «Дом у дороги»	2	2
Тема 4.14. Проза о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала		
	33.Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; В.О. Богомолов «В августе сорок четвёртого»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев «Сашка»; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» .	2	2
	Семинарское занятие: Проза о Великой Отечественной войне.	2	3
Тема 4.15. А.А. Фадеев.	Содержание учебного материала		
	34.А.А. Фадеев «Молодая гвардия».	2	2
Тема 4.16. Поэзия о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала		
	35.Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.	2	2
Тема 4.17. Драматургия о	Содержание учебного материала		
	36.Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору).	2	2

Великой Отечественной войне.	Например, В.С. Розов «Вечно живые» и другие.		
Тема 4.18. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала 37.Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и другие.	2	2
Тема 4.19. А.И. Солженицын.	Содержание учебного материала 38.А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).	2	2
Тема 4.20. В.М. Шукшин.	Содержание учебного материала 39.В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и другие.	2	2
Тема 4.21. В.Г. Распутин.	Содержание учебного материала 40.В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой» и другие.	2	1
	4.Практическая работа № 4: Сочинение по повести «Прощание с Матёрой»	2	3
Тема 4.22. Н.М. Рубцов. И.А. Бродский.	Содержание учебного материала 41.Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и другие. И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и другие.	2	2
Раздел 5. Проза второй половины XX — начала XXI века.		6	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала		

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.И. Белов; Г.Н. Владимов; Ф.А. Искандер; Ю.П. Казаков; В.О. Пелевин.	42.Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»);	2	2
	43.Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и другие.	2	
	1.Семинарское занятие: Проза второй половины XX — начала XXI века.	2	3
Раздел 6. Поэзия второй половины XX — начала XXI века		2	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX — начала XXI века	Содержание учебного материала		
	44.Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.	2	2
Раздел 7. Драматургия второй половины XX — начала XXI века.		2	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX — начала	Содержание учебного материала		
	45.Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; Е.В. Гришковец «Как я съел собаку»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса» и	2	2

XXI века.	другие.		
	5.Практическая работа № 5: Сочинение по пьесе А.В.Вампилова «Старший сын»	2	3
Раздел 8. Литература народов России.		2	
Тема 8.1. Литература народов России.	Содержание учебного материала 46.Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других.	2	2
Раздел 9. Зарубежная литература XX века.		8	
Тема 9.1. Зарубежная проза XX века.	Содержание учебного материала 47.Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и других.	2	2
Тема 9.2. Зарубежная поэзия XX века	Содержание учебного материала 48.Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и другие.	2	2
Раздел 10. Современная русская литература XXI века.		3	
Тема 10.1. Е.Г.Водолазкин	Содержание учебного материала 49.Современная проза. Е.Г.Водолазкин «Брисбен», «Идти бестрепетно»	2	2

Э.Сафарли	50.Современная проза. Э.Сафарли «Когда я вернусь, будь дома»	1	2
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачёт	2	3
Всего:		117	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - Кабинет русского языка и литературы - Комплект учебной мебели (парты ученические 15 шт.), рабочее место преподавателя, доска аудиторная, стенды. 30 посадочных мест. Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование: мультимедийный проектор (EPSON EB-x12 C12 3LCD)+ компьютер (P4 D915/i945PL/512DDR2*2/FDD/120Gb/256MbGeForce/DVD-Rom), экран для мультимедийного проектора, колонки. Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office 2010 Professional Plus; Windows 7 Pro; антивирусное программное обеспечение Dr.Web. Комплект учебно-наглядных пособий и плакатов, комплект презентаций по дисциплине «Литература», дидактический материал, комплект учебно-методической документации.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов:

Основная литература:

1. Литература. 10 класс (базовый уровень) : учебник / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. – 9-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – 464 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1926336>
2. Зинин С. А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 ч. Ч. 1 : учебник / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 3-е изд. – Москва : Русское слово-учебник, 2021. – 512 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/2040859>
3. Зинин С. А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 ч. Ч. 2 : учебник / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 2-е изд. – Москва : Русское слово-учебник, 2020. – 544 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/2040860>

Дополнительная литература:

1. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В. К. Сигова. – Москва : Инфра-М, 2021. – 512 с. URL: <https://znanium.com/read?id=364609>
2. Русский язык и литература : учебник. Ч. 2. Литература / В. К. Сигов [и др.]. – Москва : Инфра-М, 2021. – 491 с. URL: <https://znanium.com/read?id=369160>
3. Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология : журнал. – Москва : Российский государственный гуманитарный университет URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69469

Электронные ресурсы: Российские ресурсы:

1. Электронная библиотека ИРНИТУ: <http://elib.istu.edu/>
2. Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/>
4. Научные электронные журналы на платформе eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>
5. ЭБС PROФобразование: www.profspo.ru/
6. ЭБС Znanium.com: <http://znanium.com/>

Международные научные ресурсы:

1. Springer Nature Experiments (панее Springer Protocols): <https://experiments.springernature.com/>
2. experiments.springernature.com/
3. Wiley Online Library: <http://onlinelibrary.wiley.com/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета предусматривает следующие формы, методы и критерии оценки:

Результаты обучения	Формы и методы оценки	Критерии оценки
У.1-У.9, З.1-З.4, Л.1-Л.4, М.1-М.3	- проверка заученных наизусть стихотворений; - письменные работы (тестирование); - пересказ прочитанного текста подробно или сжато в зависимости от цели; - подготовка сообщений по изучаемым темам; - публичное выступление; - наблюдение за выполнением практических заданий; - оценка выполнения практического задания (работы); - оценка выполнения зачётной работы.	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

