

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Брикс кафедра»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №15 от 18 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
«АВТОРСКОЕ ПРАВО / COPYRIGHT»

Направление: 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Искусственный интеллект и компьютерные науки /Artificial Intelligence and Computer
Science

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Доржиева Эржена
Лхамажаповна
Дата подписания: 17.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Киреенко Анна
Павловна
Дата подписания: 17.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Афанасьев
Александр Диомидович
Дата подписания: 17.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Авторское право / Copyright» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКС-2 Способен приобретать систематические знания в области искусственного интеллекта, понимая специфику научного знания, основанного на научно-обоснованных фактах	ПКС-2.6

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКС-2.6	Владеет навыками приобретения знаний и умений в сфере авторского права	Знать Знать основные понятия авторского права Уметь Уметь анализировать и давать правовую оценку инцидентам, связанным с авторским правом. Владеть Владеть навыками приобретения знаний и умений в сфере защиты интеллектуальной собственности

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Авторское право / Copyright» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Правоведение / Basics of Law», «Защита информации / Information Security»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности / Commercialization of Intellectual Property», «Производственная практика: преддипломная практика / Manufacturing Practice: Undergraduate Practice»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	56	56
лекции	28	28
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	28	28
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	52	52

Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 8

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны	1	6			1	6	1, 2	12	Устный опрос
2	Объекты авторского права	2	6			2	6	2	8	Устный опрос
3	Система правовой охраны авторских и смежных прав	3	4			3	4	2	8	Устный опрос
4	Субъектный состав авторских правоотношений	4	4			4	4	2	8	Устный опрос
5	Исключительные авторские права	5	4			5	4	2	8	Устный опрос
6	Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав	6	4			6	4	2	8	Устный опрос
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		28				28		52	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 8

№	Тема	Краткое содержание
1	Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны	Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Система права интеллектуальной собственности. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности.

2	Объекты авторского права	Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Понятие авторского произведения.
3	Система правовой охраны авторских и смежных прав	Система правовой охраны авторских и смежных прав. История развития авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав. Международные источники правового регулирования авторских правоотношений.
4	Субъектный состав авторских правоотношений	Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав. Субъекты авторского права. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов. Условия возникновения соавторства. Осуществление авторских прав на коллективной основе.
5	Исключительные авторские права	Исключительные авторские права. Понятие «использование произведения» и способы использования произведений. Особые имущественные права автора. Срок действия авторского права. Общественное достояние. Знак охраны авторского права. Свободное использование произведений. Использование произведений в Интернете и иных цифровых сетях. Понятие и содержание исключительных прав. Понятие использования произведения. Перечень и характеристика действий, рассматриваемых в качестве «использования произведения». Способы использования и соответствующие им права.
6	Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав	Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав. Способы защиты исключительных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Гражданско- правовая ответственность. Способы гражданско-правовой защиты. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Обеспечение исков по делам о нарушении авторских и смежных прав.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 8

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны	6
2	Объекты авторского права	6
3	Система правовой охраны авторских и смежных прав	4
4	Субъектный состав авторских правоотношений	4
5	Исключительные авторские права	4
6	Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав	4

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 8

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	4
2	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	48

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: дискуссия, кейс методы

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Семинарские (практические) занятия занимают важное место в профессиональной подготовке будущих специалистов, так как они способствуют закреплению теоретических знаний. Семинарские (практические) занятия предполагают углубленную проработку вопросов статистики.

Целью семинарских (практических) занятий является закрепление и расширение знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины; умение использовать полученные знания в практической работе; получение первичных навыков профессиональной деятельности по подготовке заключений, выполнению аналитических расчетов и других видов работ, являющихся частью будущей специальности.

В ходе проведения семинарских (практических) занятий предусматривается: рассмотрение основополагающего перечня вопросов дисциплины, проведение текущего контроля за степенью усвоения пройденного теоретического материала, ходом выполнения студентами заданий для самостоятельной работы, проведение промежуточного контроля за степенью усвоения пройденного теоретического материала и формированием у студентов практических навыков по изученному разделу дисциплины.

На практических занятиях студент должен:

1. Выполнить практические задания (устный опрос). Для этого по каждой теме следует

проработать лекционный материал, основные учебные пособия, при необходимости использовать дополнительную литературу.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем материалам и подготовки к выполнению индивидуальных и групповых заданий по курсу.

Перечень заданий для самостоятельного изучения

1. Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам курса
Данный вид самостоятельной работы предусматривает работу студента с лекционным материалом, учебной и периодической литературой, представленной в библиотеке вуза, а также работу с Интернет-ресурсами.
2. Подготовка к практическим занятиям – предполагает самостоятельное изучение студентом основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.
3. Подготовка к зачету – предполагает работу с вопросами к зачету (которые выдаются заранее) на основе лекционного материала, практических занятий, а также материала, изученного самостоятельно.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 8 | Устный опрос

Описание процедуры.

Тема (раздел): Интеллектуальная собственность: общие положения

Описание процедуры: Устный опрос позволяет осуществлять систематический контроль.

Студенты должны дать развернутый ответ на поставленные вопросы по изученной теме.

Пример задания:

Примерные вопросы для контроля:

1. Каковы исторические предпосылки зарождения института интеллектуальной собственности?
2. Назовите международно-правовые источники регулирования интеллектуальной собственности.
3. Раскройте понятие интеллектуальной собственности как результата творческой деятельности.

Критерии оценивания.

Оценка «отлично» ставится, если студент раскрыл вопрос в полном объеме, логично и последовательно, привел примеры (если есть такая возможность).

Оценка «хорошо» ставится, если студент раскрыл вопрос в полном объеме, но допустил незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится при ответе, раскрывающем суть вопроса, но содержащем грубые ошибки.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКС-2.6	Владеет основными положениями авторского права. Владеет основными положениями нормативно-правовых актов, регламентирующих вопросы авторского права. Знает понятие и виды юридической ответственности в сфере авторского права.	Устный опрос или тестирование

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 8, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет проводится в форме устного собеседования или тестирования

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами.
2. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов.
3. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права.
4. Понятие и содержание интеллектуальной собственности.
5. Промышленная собственность и авторское право как два основных института интеллектуальной собственности.
6. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности.
7. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности.
8. Система авторского права в Российской Федерации.
9. Юридические факты в авторском праве.
10. Понятие и значение юридических фактов в авторском праве
11. Понятие авторского произведения.
12. Признаки объектов авторского права. Форма выражения произведения.
13. Виды объектов авторского права.
14. Программы для ЭВМ, производные произведения, составные произведения.
15. Произведения, на которые не распространяется авторское право.
16. Объекты смежных прав
17. Охрана смежных прав. Особенности охраны смежных прав.
18. Соотношение прав на произведение и товарный знак.
19. Правовой режим служебных произведений. Служебные и неслужебные произведения.
20. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав.
21. Международные источники правового регулирования авторских правоотношений.

22. Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика.
23. Виды авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.
24. Применение договорных конструкций в авторском праве. Общая характеристика авторского договора.
25. Правовая природа договоров о распоряжении исключительным правом.
26. Договор об отчуждении исключительного права.
27. Лицензионные договоры о передаче исключительных и неисключительных прав.
28. Сублицензионный договор.
29. Договор авторского заказа.
30. Существенные условия авторских договоров. Условия о вознаграждении в авторском договоре.
31. Особые условия издательского лицензионного договора.
32. Форма авторского договора и порядок его заключения.
33. Презумпции, применяемые при толковании авторского договора. Ответственность автора.
34. Ответственность пользователя.
35. Прекращение авторского договора.
36. Договоры о передаче смежных прав.
37. Защита авторских и смежных прав.
38. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав.
39. Способы защиты исключительных прав.
40. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

Пример задания:

Пример теста

Вариант 1.

1. Исключительное авторское право действует в течение:

1. всей жизни автора и 70 лет после его смерти;
2. всей жизни автора;
3. 50 лет после создания уникального произведения;

2. Субъективное авторское право возникает:

1. по факту создания произведения;
2. после обнародования произведения в установленном законом порядке;
3. после регистрации произведения.

3. Авторскими правами признаются:

1. интеллектуальные права на произведения искусства, науки и культуры;
2. интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности;
3. права на сообщения радиопередач.

4. Соавторство возможно:

1. независимо от того, образует ли созданное несколькими авторами произведение единое целое или состоит из отдельных частей;
2. только если произведение едино и его нельзя разделить на составные части;
3. только если произведение включает в себя относительно самостоятельные фрагменты, созданные разными авторами.

5. Авторскими правами на переработку оригинального произведения не обладает:
1. читатель книги;
 2. переводчик книги;
 3. составитель сборника стихов.
6. Обладатель исключительного права на созданную им базу данных:
1. может зарегистрировать ее по своему желанию в Реестре баз данных;
 2. обязан зарегистрировать эту базу в федеральном исполнительном органе по интеллектуальной собственности;
 3. не может осуществить регистрацию базы, поскольку эта процедура законом не предусмотрена.
7. В каком случае может быть передано право признаваться автором произведения?
1. Указанное право неотчуждаемо и непередаваемо ни при каких обстоятельствах;
 2. При наделении другого лица правом использовать произведение;
 3. Если исключительное право на произведение перешло иному лицу.
8. В течение какого срока должно осуществлять свои полномочия лицо, на которое завещатель возложил обязанность по охране авторства, авторского имени и неприкосновенности произведения после своей смерти?
1. Пожизненно;
 2. В течение срока исковой давности;
 3. В течение 70 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти завещателя-автора.
9. Что из указанного является свободным воспроизведением произведения в личных целях?
1. Прослушивание музыки на персональном компьютере;
 2. Репродуцирование книги;
 3. Воспроизведение архитектурного произведения в форме здания.
10. Для каких целей правомерному владельцу экземпляра программы для ЭВМ разрешено делать копию этой программы?
1. оба ответа верные;
 2. для архивных целей;
 3. для замены оригинала, если тот утерян, уничтожен или перестал быть пригодным.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Критерии оценивания при тестировании: правильные ответы оцениваются по одному баллу.	Критерии оценивания при тестировании: правильные ответы оцениваются по одному баллу.
10-6	5-0

7 Основная учебная литература

1. Степаненко О. Г. Правовая охрана и защита интеллектуальной собственности : электронный курс / О. Г. Степаненко, 2020
2. Шведина С. А. Защита интеллектуальной собственности : электронный курс / С. А. Шведина, 2023

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Засядко А. А. Защита интеллектуальной собственности: 7 избранных лекций : учебное пособие / А. А. Засядко, 2014. - 80.
2. Казаков Ю. В. Защита интеллектуальной собственности в машиностроении : учебное пособие / Ю. В. Казаков, 2022. - 340.
3. Жарова А. К. Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова, 2022. - 379.
4. Rose M. Authors in Court: Scenes From the Theater of Copyright / M. Rose, 2016. - 234.
5. Mower A. Copyright Policies and Workflows in Libraries : a Concise Handbook / A. Mower, 2020. - 167.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Microsoft® Office Professional Plus 2010 Russian OpenLicensePack NoLevel AcademicEdition

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. компьютер
2. доска