

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Департамент гуманитарных наук»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №15 от 18 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК / FIRST FOREIGN LANGUAGE»

Направление: 38.03.01 Экономика

Устойчивая инновационная экономика / Sustainable innovative economics

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Пляскина Анастасия
Николаевна
Дата подписания: 18.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Шаравьёва Ирина
Викторовна
Дата подписания: 18.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Локтионов Вадим
Ильич
Дата подписания: 18.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Иностранный язык / First foreign language» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
УК ОС-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК ОС-4.1, УК ОС-4.4, УК ОС-4.6, УК ОС-4.8

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
УК ОС-4.1	Способен выражать свои мысли, адекватно используя базовые средства первого иностранного языка с целью запроса и предоставления информации в рамках тематик первого семестра в контексте деловой коммуникации	Знать Знать лексические единицы, грамматические структуры, необходимые для составления подготовленных устных и письменных монологических и диалогических высказываний на иностранном языке в рамках изученных тем; способы представления себя и своих собеседников в различных ситуациях межкультурного и межличностного общения на иностранном языке; речевые клише для участия в диалогах-обменах информации, диалогах-запросах, в том числе используя средства связи; речевые клише и выражения, используемые в письменной иноязычной коммуникации. Уметь Уметь начать, продолжить и закончить диалог-знакомство, диалог-запрос информации; определять основную идею прочитанного иноязычного текста; выделять на слух значимую информацию в рамках изученной тематики; написать письмо-запрос, мотивационное письмо на иностранном языке. Владеть Владеть навыками продуцирования небольших иноязычных монологических и диалогических высказываний подготовленного характера в рамках изученных тем; навыками

		определения основной идеи прослушанных / прочитанных иноязычных текстов; навыками построения письменных высказываний.
УК ОС-4.4	Способен ясно и четко выражать свои мысли, адекватно используя расширенный перечень средств первого иностранного языка с целью запроса и предоставления информации в рамках тематик второго семестра в контексте деловой коммуникации	Знать Знать лексические единицы, грамматические структуры, речевые клише, необходимые для участия в беседе на иностранном языке и выражения своего отношения к высказыванию партнера в рамках изученной темы; языковые нормы при предъявлении информации в письменной и устной формах в рамках изученной темы; языковые нормы и правила составления письменных текстов различных жанров; лексико-грамматические и структурно-смысловые особенности прочитанных и/или прослушанных текстов на иностранном языке. Уметь Уметь использовать лексические единицы, грамматические структуры, речевые клише, необходимые для участия в беседе на иностранном языке и выражения своего отношения к высказыванию партнера в рамках изучаемой темы; представлять информацию в письменной и устной формах в рамках изучаемой темы; составлять резюме и сопроводительное письмо; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанных и/или прослушанных текстах на иностранном языке. Владеть Владеть лексическими единицами, грамматическими структурами, речевыми клише, необходимыми для участия в беседе на иностранном языке и выражения своего отношения к высказыванию партнера в рамках изучаемой темы; навыками представления информации в письменной и устной формах в рамках изучаемой темы; навыками составления письменных текстов различных жанров; навыками выделения главной и

		второстепенной информации из прочитанных и/или прослушанных текстов на иностранном языке.
УК ОС-4.6	Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные средства первого иностранного языка с целью выделения релевантной информации в рамках тематик третьего семестра в контексте деловой коммуникации	Знать Знать основную профессиональную терминологию, грамматические явления и структуры, характерные для деловой и профессиональной устной и письменной речи. Уметь Уметь использовать в речи профессиональную терминологию, грамматические структуры и явления, соответствующие коммуникации в деловой и профессиональной сферах иноязычного общения; выбирать корректные языковые средства выражения аргументации, соответствующие решению конкретной коммуникативной задачи в ситуациях делового и профессионального общения; создавать и продуцировать аргументированные высказывания в устной и письменной формах в форме доклада, сообщения, эссе на иностранном языке. Владеть Владеть стратегиями и тактиками аргументирования в устной и письменной формах на иностранном языке.
УК ОС-4.8	Способен свободно и стилистически приемлемо выражать свои мысли на первом иностранном языке, адекватно используя языковые средства повышенного уровня сложности с целью реализации коммуникативных стратегий в рамках тематик четвертого семестра в контексте деловой коммуникации	Знать Знать основную профессиональную терминологию, лексические и грамматические явления и структуры, характерные для деловой и профессиональной устной и письменной речи; лексику, необходимую для решения широкого круга задач межкультурного взаимодействия; языковые средства и структуры, применяемые при создании эффективной презентации на иностранном языке; лексико-грамматические и структурно-смысловые особенности прочитанных и/или прослушанных текстов на иностранном языке. Уметь Уметь использовать в речи лексику и грамматические структуры, соответствующие

		коммуникации в деловой и профессиональной сферах иноязычного общения; инициировать и поддерживать общение, используя речевые клише, характерные для диалогов разных функциональных типов; выделять и извлекать из прочитанного текста важную и необходимую информацию; выделять на слух значимую информацию. Владеть Владеть навыками ведения беседы в различных ситуациях деловой и профессиональной сферах иноязычного общения; приемами и стратегиями создания презентации на иностранном языке; различными видами чтения при работе с аутентичными профессионально- направленными источниками.
--	--	--

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Иностранный язык / First foreign language» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Основы деловой коммуникации / Basics of Business Communication», «Спецкурс по английскому произношению / English pronunciation special course»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Спецкурс по английскому произношению / English pronunciation special course»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 12 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)				
	Всего	Се мес тр № 1	Семестр № 2	Сем естр № 3	Семестр № 4
Общая трудоемкость дисциплины	432	108	108	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	324	96	96	60	72
лекции	0	0	0	0	0
лабораторные работы	0	0	0	0	0
практические/семина	324	96	96	60	72

рские занятия					
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	90	12	12	48	18
Трудоемкость промежуточной аттестации	18	0	0	0	18
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет, Зачет с оценкой, Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	Зачет	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 1

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Еда и продукты, Семья и родственники					1	14	4	6	Проверочн ая работа
2	Деньги в жизни человека, Внезапные перемены в жизни					2	18	1	2	Контрольн ая работа
3	Транспорт. Предубеждения и предрассудки.					3	14			Устный опрос
4	Современные манеры. Путь к успеху.					4	18	2	2	Творческо е задание
5	Спорт. Отношения между людьми.					5	14			Творческо е задание
6	Кино. Внешность человека.					6	18	3	2	Творческо е задание
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего						96		12	

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Образование. Дом.					1	26	2	2	Устный опрос
2	Работа и профессии. Покупки.					2	22	1	2	Творческо е задание

3	Везение и удача, Современные технологии.					4	24	4	6	Устный опрос
4	Знаменитости. Преступление и наказание.					3	24	3	2	Тест
	Промежуточная аттестация									Зачет с оценкой
	Всего						96		12	

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Вопросы и ответы, Загадочные истории.					1	10	4	10	Аудирован ие
2	Здоровье, Одежда и внешность					2	10	1	10	Устный опрос
3	Авиаперелеты, Короткие рассказы					3	10	5	9	Устный опрос
4	Погода, Риск.					4	10	3	5	Контрольн ая работа
5	Чувства и эмоции, Сожаления.					5	10	2	9	Проверочн ая работа
6	Сон, Музыка.					6	10	6	5	Творческо е задание
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего						60		48	

Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Разрешение споров, Актерская игра.					1	20	3	3	Тест
2	Преступления, Новости.					2	16	2	3	Проверочн ая работа
3	Реклама, Мегapolisы.					3	18	1	3	Письменн ый опрос
4	Наука, Публичные выступления.					4	18	4	9	Контрольн ая работа
	Промежуточная аттестация								18	Экзамен
	Всего						72		36	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 1

№	Тема	Краткое содержание
1	Еда и продукты, Семья и родственники	Еда и приготовление пищи, здоровое питание, различные блюда и способы их приготовления, Семейные отношения, родственники, некоторые черты характера.
2	Деньги в жизни человека, Внезапные перемены в жизни	Экономия и траты, покупки, цифры. Спонтанные решения и сильные эмоции.
3	Транспорт. Предубеждения и предрассудки.	Названия видов транспорта, поездки, правила дорожного движения. Гендерные и возрастные стереотипы.
4	Современные манеры. Путь к успеху.	Хорошие и плохие манеры, нормы поведения, правила пользования телефоном в общественных местах. Способы достижения успеха и мотивация.
5	Спорт. Отношения между людьми.	Виды спорта, профессиональный и любительский спорт. Дружба и отношения.
6	Кино. Внешность человека.	Жанры кино, профессии в кинематографе, впечатления о фильмах. Описание внешности человека, рост, вес, манера одеваться. Части тела человека.

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Образование. Дом.	Система образования в Англии и США, учеба в университете. Описание дома, расположения, комнат, мебели.
2	Работа и профессии. Покупки.	Описание работы, трудоустройство. Виды магазинов и отделов, как совершить покупку, отзывы на товары.
3	Везение и удача, Современные технологии.	Удача и успех, счастливые события в жизни человека. Умные устройства и цифровой мир, как отдохнуть от социальных сетей и информации, цифровая грамотность и безопасность.
4	Знаменитости. Преступление и наказание.	Известные люди и их биография, значимые события и изобретения. Детективные рассказы и громкие преступления.

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Вопросы и ответы, Загадочные истории.	Типы вопросов, интонация в вопросительных предложениях, как отвечать на вопросы на собеседовании. Необъяснимые события и странные происшествия.
2	Здоровье, Одежда и внешность	Оказание первой помощи, визит к врачу, виды травм и болезней. Черты характера и внешность, мода.
3	Авиаперелеты, Короткие рассказы	Путешествия, перелеты, места в самолете. Интересные истории, чтение.
4	Погода, Риск.	Защита окружающей среды, погодные явления и климат. Опасные занятия и экстремальные виды

		спорта.
5	Чувства и эмоции, Сожаления.	Поведение в экстремальных ситуациях, сильные эмоции. Конструкция wish.
6	Сон, Музыка.	Сон и бессонница. Музыкальные инструменты, жанры музыки, музыка и эмоции.

Семестр № 4

№	Тема	Краткое содержание
1	Разрешение споров, Актерская игра.	Разрешение бытовых конфликтных ситуаций, как отстоять свою точку зрения в интернете. Мимика и жесты, названия частей тела человека.
2	Преступления, Новости.	Преступники и преступления, как не стать жертвой мошенничества. Типы новостей, "фейковые" новости, средства массовой информации, заголовки газет.
3	Реклама, Мегалополисы.	Особенности рекламы, описание компаний и бизнеса. Городская жизнь, города будущего.
4	Наука, Публичные выступления.	Научные факты, наука и фантастика. Публичные выступления известных людей, знаменитые цитаты, конструкции в публичной речи.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 1

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Еда и приготовление пищи. Формы настоящего времени: Present Simple and Continuous. Глаголы состояния (action and non-action verbs). Семья. Отношения между членами семьи. Формы будущего времени: be going to, Present Continuous, will/shall	14
2	Деньги. Отношение к деньгам. Видовременные формы: Present Perfect, Past simple. События меняющие жизнь. Видо-временные формы: Present Perfect, Present Perfect Continuous	18
3	Транспорт. Виды транспорта. Степени сравнения прилагательных и наречий. Стереотипы. Сравнение мужчин и женщин. Определенный артикль и неопределенный артикль	14
4	Успех. Достижения и поражения. Модальные глаголы: can, could, be able to. Современные манеры. Культурные ценности в современном обществе. Модальные глаголы: must, have to, should	18

5	Спорт. Спортивные суеверия. Формы прошедшего времени: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect. Отношения между людьми. Любовь. Дружба. Конструкции: usually and used to	14
6	Жанры кино и кинопрофессии. Шедевры мирового кинематографа. Кинорецензии и впечатления после просмотра. Страдательный залог (Passive). Описание внешности. Модальные глаголы: might, can't, must	18

Семестр № 2

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Образование. Учеба в образовательном учреждении. Аргументированное выражение мнения. Придаточные предложения времени и условия (First conditional and Future time clauses when, until). Идеальный дом. Твой идеальный дом. Два типа условных предложений (Second conditional).	26
2	Покупки. Современные способы сделать покупку. Виды оплаты в магазине. Косвенная речь (Reported speech: sentences and questions). Работа и профессии. Трудоустройство. Выбор профессии. Инфинитив и герундий (Gerunds and infinitives).	22
3	Легендарные личности. Известные люди, которые изменили мир. Относительное придаточное предложение (Relative clauses). Преступление и наказание, преступники и защитники. Разделительные вопросы (Question tags).	24
4	Счастливые случайности. Удача. Третий тип условных предложений (Third conditional). Информационная перегрузка. Современные гаджеты в жизни людей. Интернет, социальные сети. Количественные и неопределенные местоимения (Quantifiers).	24

Семестр № 3

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Вопросы и ответы. Стресс-интервью. Типы вопросов. Косвенные вопросы. Загадочные события. Что говорит о человеке его подпись. Сравнительный оборот (the...the...). Составные прилагательные	10
2	Поход к врачу. Первая медицинская помощь. Видо-временные формы: Present Perfect Simple	10

	and Continuous. Прилагательное как существительное. Порядок прилагательных в словосочетании	
3	Авиапутешествия. Конструкции: so/such that. Времена, используемые для повествования. Невероятные короткие истории. Место наречия в английском предложении	10
4	Защита окружающей среды. Экология и будущее. Формы будущего времени (Future Perfect and Future Continuous). Риски. Любите ли Вы Рисковать? Условные предложения нулевого и первого типа (Zero and First conditionals), придаточные предложения времени (Future time clauses)	10
5	Клуб выживших. Захватывающие ситуации. Второй тип условных предложений. Эмоции. Сожаления. Конструкции: wish, would/wouldn't	10
6	Музыка и эмоции. Музыкальные инструменты. Инфинитив и герундий. Сон. Конструкции: used to, be used to, get used to	10

Семестр № 4

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Споры. Эмоции. Модальные глаголы в прошедшем времени. Актерская игра, известные актеры. Глаголы чувственного восприятия: look, feel, smell, sound, taste	20
2	Грабители. Как обезопасить себя. Пассивный залог. Новости. Жизнь журналистов. Косвенная речь	16
3	Правда и ложь. Вводящая в заблуждение реклама. Придаточные предложения противопоставления и цели. Мегаполисы. Урбанизация. Исчисляемые и неисчисляемые существительные	18
4	Наука. Ученые. Определители количества в английском языке. Сила слова. Речь знаменитых людей. Артикли	18

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 1

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Выполнение письменных творческих работ (писем, докладов, сообщений, ЭССЕ)	2
2	Выполнение тренировочных и обучающих тестов	2
3	Подготовка к контрольным работам	2

4	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	6
---	---	---

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Выполнение письменных творческих работ (писем, докладов, сообщений, ЭССЕ)	2
2	Выполнение тренировочных и обучающих тестов	2
3	Подготовка к контрольным работам	2
4	Подготовка к практическим занятиям	6

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Выполнение письменных творческих работ (писем, докладов, сообщений, ЭССЕ)	10
2	Выполнение тренировочных и обучающих тестов	9
3	Подготовка к зачёту	5
4	Подготовка к контрольным работам	10
5	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	9
6	Подготовка презентаций	5

Семестр № 4

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Выполнение письменных творческих работ (писем, докладов, сообщений, ЭССЕ)	3
2	Выполнение тренировочных и обучающих тестов	3
3	Подготовка к контрольным работам	3
4	Подготовка к практическим занятиям	9

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Вебинар, дискуссия, интервью, публичная презентация. Отдельные занятия по курсу могут проводиться в форме активного практического обучения: выездных занятий с посещением организаций и мероприятий для получения новых знаний и/или повторения материала на практике. При проведении таких занятий преподаватель выступает в качестве помощника и координатора процесса, передавая активную функцию обучения студентам. Он же регулирует процесс посредством подготовки специальных заданий, проведения консультаций, оценки знаний, умений и навыков, предоставления обратной связи. Помимо получения знаний активные практические занятия развивают коммуникативные навыки, учат студентов работать в команде, решать проблемы.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются занятия семинарского типа. Занятия семинарского типа - организационная форма, в процессе которой обучающиеся самостоятельно изучают учебный материал по различным источникам знаний и коллективно обсуждают результаты своей работы.

Планы занятий семинарского типа, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются педагогическим работником на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана занятия. Такой подход педагогического работника помогает обучающимся быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Начиная подготовку к занятию семинарского типа, необходимо, прежде всего, указать обучающимся страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

Подготовка к занятию семинарского типа включает 2 этапа: 1й - организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекционном занятии обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на суть основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям семинарского типа рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к педагогическому работнику. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Среди основных видов систематизированной записи прочитанного выделяют:

1. аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. составление плана – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. составление тезисов – воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала.
4. цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.

5. конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Кроме того, можно рекомендовать следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п.

К написанию реферата следует приступать только после предварительной подготовки:

1. определить идею и задачу реферата;
2. четко сформулировать тему или проблему;
3. составить перечень литературы по выбранной теме;
4. бегло ознакомиться с литературой;
5. составить план реферата. Структура реферата
 1. Титульный лист (заполняется по единой форме, см. приложение 1).
 2. Оглавление (на отдельной странице). Указываются названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
 3. Введение. Во введении аргументируется актуальность исследования, формулируются цель и задачи реферата.
 4. Основная часть. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала и отражать разделение текста на главы, параграфы, пункты. В основной части должны обязательно присутствовать ссылки на источники литературы, из которых был взят теоретический или практический материал. Разделы, главы, параграфы должны отражать исследование ключевых моментов в теме реферата на основании критического осмысления и глубокого логического анализа научной литературы. В основной части реферата студент должен показать свободное владение основными понятиями и категориями авторского текста. Анализируемый материал можно проиллюстрировать таблицами, графиками, примерами, цитатами.
 5. Заключение. В заключении в краткой форме излагаются полученные результаты

исследования или резюмируется обзор информации, а также формулируется личная позиция в отношении изученной проблемы и, возможно, предложение способов её решения.

6. Приложение (графики, таблицы, глоссарий, примеры).

7. Список литературы. В списке литературы указываются реально использованные и цитируемые в реферате источники. Названия источников располагаются по алфавиту с указанием их выходных данных.

Учебные рефераты как форму СРС можно подразделить на две основные группы:

1. Научно-проблемный реферат, который предполагает изучение имеющихся в литературе суждений по определенному вопросу и высказывание собственной точки зрения по этому вопросу с соответствующим обоснованием.

2. Обзорно-информационный реферат, который может представлять собой краткое изложение основных положений той или иной книги, монографии и т.д.; подбор и краткое изложение содержания статей по определенной проблеме.

При проверке и оценивании реферата преподаватель обращает внимание на знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей, актуальность темы, соответствие содержания теме, глубину проработки материала, грамотность и полноту использования источников, степень обоснованности аргументов и обобщений, соответствие технического и стилистического оформления реферата требованиям.

Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д.

Подготовка доклада / сообщения студентом предполагает тщательный отбор научных материалов с точки зрения их актуальности и новизны. Доклад студента должен содержать краткое вступление с изложением актуальности проблемы. Изложение положений научного характера в докладе должно осуществляться корректно и обосновано. Студент должен быть готов к вопросам аудитории, что делает необходимым тщательное обдумывание аргументации его позиции при подготовке к докладу. Главная особенность доклада заключается в том, что перед студентом стоит задача продемонстрировать своё умение в течение 5-7 минут изложить основные положения изученного материала, быть готовым ответить на заданные вопросы. Процедура доклада позволяет студенту показать умение работать с компьютерной техникой и с аудиторией. Кроме того, доклад позволяет студенту продумать возможность обратной связи с группой – слушатели могут задать вопросы и высказать своё мнение по рассматриваемой проблеме.

Итак, на первом этапе студент самостоятельно выбирает тему доклада и систематизирует информацию по выбранной проблеме. На втором этапе студент выступает перед аудиторией с докладом в течение 5-7 минут с опорой на письменный текст. Основные положения должны быть представлены в виде презентации (Power Point). После выступления студент должен быть готов ответить на вопросы аудитории по теме проекта.

Подготовка презентации

Материалы доклада готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. Слайды должны отражать содержание темы исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала, выделить основные моменты и, одновременно, заостряют внимание на логике изложения. При подготовке презентации рекомендуется для наглядности использовать схемы, таблицы, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое.

Структура компьютерной презентации

Время устной презентации доклада строго ограничено, поскольку удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, количество слайдов не должно

превышать 10.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде рекомендуется представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд должны быть представлены выводы проведенного исследования.

Для эффективного визуального восприятия размер шрифта на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт. Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Если фон будет слишком ярким или пестрым, то текст не будет хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета. Необходимо размещать важную информацию на верхних $\frac{3}{4}$ площади слайда, поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект, наличие большого количества разных анимационных эффектов отвлекает внимание.

Каждый слайд должен содержать заголовок, причем в конце заголовка точка не ставится. Писать заглавными буквами можно только короткие заголовки. На слайде следует размещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, скриншотов необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Внимательно относитесь к правильности написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д.

Порядок работы над компьютерной презентацией:

1. Продумайте общий вид презентации, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Отберите материал, который необходимо вынести на слайд.
3. Отредактируйте и оформите слайды.
4. Задайте единообразный стиль и анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатайте слайды презентации и проверьте их с целью выявления ошибок.
6. Несколько раз просмотрите готовый вариант перед демонстрацией и отрепетируйте выступление. Не забудьте посмотреть полные имена и отчества ученых, не называйте их только по фамилии.
7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Помните, что компьютерная презентация предназначена лишь для того, чтобы помогать докладчику во время выступления; не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями. Самое главное - не читайте текст на слайдах: устная речь докладчика должна дополнять, описывать, а не пересказывать, представленную на слайдах информацию. Не забывайте дать аудитории время ознакомиться с информацией каждого нового слайда, после этого комментируйте информацию на экране.

При проверке и оценивании реферата преподаватель обращает внимание на соответствие содержания теме, правильную структурированность информации, наличие логики в изложении информации, эстетичность оформления, его соответствие требованиям, соблюдение сроков сдачи задания.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 1 | Творческое задание

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме диалога между учащимися, при этом, учащиеся должны придумать смешные истории и задать вопросы партнеру, имитируя интервью.

Критерии оценивания.

Отлично: Ролевое задание выполнено полностью, использованы адекватные речевые обороты, грамотно заданы вопросы собеседнику, допускается одна ошибка в грамматическом построении предложений или одна лексическая ошибка, обучающийся умеет уточнить получаемую информацию, может дать пояснения и перефразировать свою информацию, если собеседник не понимает его с первого раза, поддерживает визуальный контакт с собеседником в процессе переговоров.

Хорошо: В целом ролевое задание выполнено, однако обучающийся испытывает трудности в умении донести информацию до собеседника или выполняет задание не полностью, допускается до трех ошибок в грамматическом построении предложений или до трех лексических ошибок.

Удовлетворительно: Обучающийся испытывает языковые затруднения при выполнении задания; выполняет задание не полностью; допускается до пяти ошибок в грамматическом построении предложений или до пяти лексических ошибок.

Неудовлетворительно: Ролевое задание не выполнено, поставленная задача не понята; контакт с собеседником не поддерживается; речь бедна и бессвязна; допущено большое количество ошибок.

6.1.2 семестр 1 | Проверочная работа

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме выполнения заданий на знание лексики

Критерии оценивания.

«Отлично» – Задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, сформирован лексический навык у обучающихся. Перевод лексики выполнен верно, безошибочно выполнены задания, касающиеся лексики определенного урока. Количество понятой лексики составляет 100%. Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка.

Хорошо: Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя. Сформирован лексический навык у обучающихся. Перевод лексики выполнен практически верно, количество понятой лексики составляет от 85%.

Удовлетворительно: Ученик усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений. Допущены ошибки при выполнении задания. При переводе лексики допущено несколько ошибок, количество понятой лексики составляет 60%.

Неудовлетворительно: Учащийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала. Не знает и не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу. Количество понятой лексики составляет менее 60%.

6.1.3 семестр 1 | Контрольная работа

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме письменного лексико-грамматического теста

Критерии оценивания.

Критерии оценки:

Отлично: 100-90% правильных ответов

Хорошо: 89-74% правильных ответов

Удовлетворительно: 73-60% правильных ответов

Неудовлетворительно: менее 60% правильных ответов

6.1.4 семестр 1 | Устный опрос

Описание процедуры.

проводится в форме устного опроса пройденного материала

Критерии оценивания.

Отлично: студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно.

Хорошо: Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Удовлетворительно: студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Неудовлетворительно: студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

6.1.5 семестр 2 | Устный опрос

Описание процедуры.

проводится в форме устного опроса пройденного материала

Критерии оценивания.

Отлично: студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно.

Хорошо: Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Удовлетворительно: студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Неудовлетворительно: студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

6.1.6 семестр 2 | Творческое задание

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме диалога между учащимися, при этом, учащиеся должны придумать смешные истории и задать вопросы партнеру, имитируя интервью.

Критерии оценивания.

Отлично: Ролевое задание выполнено полностью, использованы адекватные речевые обороты, грамотно заданы вопросы собеседнику, допускается одна ошибка в грамматическом построении предложений или одна лексическая ошибка, обучающийся умеет уточнить получаемую информацию, может дать пояснения и перефразировать свою информацию, если собеседник не понимает его с первого раза, поддерживает визуальный контакт с собеседником в процессе переговоров.

Хорошо: В целом ролевое задание выполнено, однако обучающийся испытывает трудности в умении донести информацию до собеседника или выполняет задание не полностью, допускается до трех ошибок в грамматическом построении предложений или до трех лексических ошибок.

Удовлетворительно: Обучающийся испытывает языковые затруднения при выполнении задания; выполняет задание не полностью; допускается до пяти ошибок в грамматическом построении предложений или до пяти лексических ошибок.

Неудовлетворительно: Ролевое задание не выполнено, поставленная задача не понята; контакт с собеседником не поддерживается; речь бедна и бессвязна; допущено большое количество ошибок.

6.1.7 семестр 2 | Тест

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме грамматического теста

Критерии оценивания.

Отлично: 100-90% правильных ответов

Хорошо: 89-74% правильных ответов

Удовлетворительно: 73-60% правильных ответов

Неудовлетворительно: менее 60% правильных ответов

6.1.8 семестр 3 | Устный опрос

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме устного опроса пройденного материала

Критерии оценивания.

Отлично: студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно.

Хорошо: Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Удовлетворительно: студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Неудовлетворительно: студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

6.1.9 семестр 3 | Контрольная работа

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме письменного лексико-грамматического теста

Критерии оценивания.

Отлично: 100-90% правильных ответов

Хорошо: 89-74% правильных ответов

Удовлетворительно: 73-60% правильных ответов

Неудовлетворительно: менее 60% правильных ответов

6.1.10 семестр 3 | Проверочная работа

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме выполнения заданий на знание лексики.

Критерии оценивания.

последовательности действий, сформирован лексический навык у обучающихся. Перевод лексики выполнен верно, безошибочно выполнены задания, касающиеся лексики определенного урока. Количество понятой лексики составляет 100%. Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Хорошо: Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя. Сформирован лексический навык у обучающихся. Перевод лексики выполнен практически верно, количество понятой лексики составляет от 85%. Удовлетворительно: Ученик усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений. Допущены ошибки при выполнении задания. При переводе лексики допущено несколько ошибок, количество понятой лексики составляет 60%.

Неудовлетворительно: Учащийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала. Не знает и не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу. Количество понятой лексики составляет менее 60%.

6.1.11 семестр 3 | Творческое задание

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме диалога между учащимися, при этом, учащиеся должны придумать смешные истории и задать вопросы партнеру, имитируя интервью.

Критерии оценивания.

Отлично: Ролевое задание выполнено полностью, использованы адекватные речевые обороты, грамотно заданы вопросы собеседнику, допускается одна ошибка в грамматическом построении предложений или одна лексическая ошибка, обучающийся умеет уточнить получаемую информацию, может дать пояснения и перефразировать свою информацию, если собеседник не понимает его с первого раза, поддерживает визуальный контакт с собеседником в процессе переговоров.

Хорошо: В целом ролевое задание выполнено, однако обучающийся испытывает трудности в умении донести информацию до собеседника или выполняет задание не полностью, допускается до трех ошибок в грамматическом построении предложений или до трех лексических ошибок.

Удовлетворительно: Обучающийся испытывает языковые затруднения при выполнении

задания; выполняет задание не полностью; допускается до пяти ошибок в грамматическом построении предложений или до пяти лексических ошибок.

Неудовлетворительно: Ролевое задание не выполнено, поставленная задача не понята; контакт с собеседником не поддерживается; речь бедна и бессвязна; допущено большое количество ошибок.

6.1.12 семестр 3 | Аудирование

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме упражнений на извлечение необходимой информации, на полное понимание содержания и смысла.

Критерии оценивания.

«Отлично» – Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий; определен тип текста с точки зрения его значимости; верно передано основное содержание; верно соотнесены заголовки иллюстрации с содержанием текста; продемонстрированы хорошие навыки определения типа текста и основной темы; верно выделены при повторном слушании ключевые слова/реалии; умение составлять план в форме заголовков к смысловым кускам; умение верно передать основное содержание на родном/иностранном языке; перечислены основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Хорошо: Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя. Пр продемонстрированы навыки определения типа текста и основной темы, но допущены 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного. Аудиоматериал понимается учеником верно, но есть затруднения при делении текста на смысловые куски и озаглавливание их.

Удовлетворительно: Цель аудирования достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией. Пр продемонстрирована несформированность навыков определения типа текста и основной темы, допущены ошибки при составлении плана. Аудиоматериал понят частично, студент испытывает трудности в определении основного содержания и передаче его на иностранном языке.

Неудовлетворительно: Задание не выполнено. Цель аудирования не достигнута. Тема и содержание не поняты. Не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. Информация на слух почти не воспринимается.

6.1.13 семестр 4 | Контрольная работа

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме письменного лексико-грамматического теста

Критерии оценивания.

Отлично: 100-90% правильных ответов

Хорошо: 89-74% правильных ответов

Удовлетворительно: 73-60% правильных ответов
Неудовлетворительно: менее 60% правильных ответов

6.1.14 семестр 4 | Проверочная работа

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме выполнения заданий на знание лексики.

Критерии оценивания.

«Отлично» – Задание выполнено в полном объеме соблюдением необходимой последовательности действий, сформирован лексический навык у обучающихся. Перевод лексики выполнен верно, безошибочно выполнены задания, касающиеся лексики определенного урока. Количество понятой лексики составляет 100%. Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка.
Хорошо: Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя. Сформирован лексический навык у обучающихся. Перевод лексики выполнен практически верно, количество понятой лексики составляет от 85%.
Удовлетворительно: Ученик усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений. Допущены ошибки при выполнении задания. При переводе лексики допущено несколько ошибок, количество понятой лексики составляет 60%.

Неудовлетворительно: Учащийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала. Не знает и не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу. Количество понятой лексики составляет менее 60%.

6.1.15 семестр 4 | Тест

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме грамматического теста.

Критерии оценивания.

Отлично: 100-90% правильных ответов
Хорошо: 89-74% правильных ответов
Удовлетворительно: 73-60% правильных ответов
Неудовлетворительно: менее 60% правильных ответов

6.1.16 семестр 4 | Письменный опрос

Описание процедуры.

Описание процедуры: проводится в форме письменного опроса пройденного материала

Критерии оценивания.

Отлично: 100-90% правильных ответов

Хорошо: 89-74% правильных ответов

Удовлетворительно: 73-60% правильных ответов

Неудовлетворительно: менее 60% правильных ответов

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
УК ОС-4.1	Представляет себя и других при знакомстве в соответствии с ситуациями межкультурного и межличностного иноязычного общения; участвует в диалогах-обменах информации, диалогах-запросах, в том числе используя средства связи (напр., телефон); выделяет основную идею (мысль) прочитанного/услышанного иноязычного текста; продуцирует небольшие подготовленные монологические письменные и устные высказывания на иностранном языке.	Устный опрос и/или тестирование
УК ОС-4.4	Участвует в беседе на английском языке и выражает свое отношение к высказыванию партнера; обладает навыками составления письменных, выделяет главную и второстепенную информацию из прочитанных и/или прослушанных текстов; представляет информацию в письменной и устной формах в виде сообщений на английском языке.	Устный опрос и/или тестирование.
УК ОС-4.6	Понимает содержание прочитанного/прослушанного англоязычного текста в ситуациях делового и профессионального общения; продуцирует аргументированные высказывания в устной и письменной формах (доклады, сообщения; эссе) на английском языке.	Устный опрос и/или тестирование.

УК ОС-4.8	Участвует в диалогах смешанного типа на основе новой тематики, соблюдая нормы речевого делового этикета с учетом межкультурных различий; использует в речи лексику и грамматические структуры, соответствующие коммуникации в деловой и профессиональной сферах иноязычного общения; знает приемы и стратегии создания эффективной презентации на иностранном языке; применяет различные виды чтения при работе с аутентичными профессионально-направленными источниками.	Устный опрос и/или тестирование.
-----------	---	----------------------------------

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 1, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

По завершении I и III семестров проводится промежуточный контроль в форме комплексного зачета, включающего в себя проверку сформированности умений в чтении, говорении, лексических и грамматических навыков:

1. Выполнение лексико-грамматического теста (время выполнения 30 минут);
2. Чтение текста и выполнение заданий на его понимание (объем текста 800-1000 печ. знаков, время выполнения 20 минут);
3. Устное высказывание по одной из предложенных проблем (10-15 фраз при среднем темпе речи, время на подготовку 15 минут).

Пример задания:

GRAMMAR

- 1 Underline the correct form.

Example: We usually get up / get up usually early every morning.

- 1 Jake is taking / takes vitamins every day.
- 2 Clare buys a lot of takeaways, but I prefer / I'm preferring home-made food.
- 3 Do you watch / Are you watching the football match tomorrow night?
- 4 I don't usually have / I'm not usually having dessert, but I'll have one tonight.
- 5 Helen doesn't work / isn't working tomorrow, so we're meeting for lunch.
- 6 In the summer, we often cycle / we're often cycling to work.

- 2 Complete the sentences with shall / going to / will or the present continuous.

Example: I'm sure that Jess will help (help) you with your work.

- 1 A I _____ (go) into town this afternoon. _____ (I / go) to the supermarket on my way back?

B Yes, we need bread, milk and some fruit.

A OK. I _____ (get) all that, and some eggs, too.

- 2 A I heard on the radio that the weather _____ (be) excellent this weekend.
 B That's good, because my parents _____ (come) to stay with me.
 3 A I went to see Cloud Atlas yesterday at the cinema. It's excellent.
 B Oh good. I _____ (see) it tomorrow.
 A I think you _____ (love) it.

3 Complete the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.

Example: We're meeting (meet) Bob outside the cinema at 7.30.

- 1 Paolo _____ (buy) a new car next week.
 2 I _____ (need) a lot of sleep at the moment so I can concentrate on my exams.
 3 We hardly ever _____ (eat) together as a family.
 4 Hi, Beth. Sorry, I can't talk right now. I _____ (drive).
 5 You look very serious! What _____ (think) about?
 6 I know that Carlos _____ (hate) me! He never says anything nice to me.
 7 I _____ (have) dinner with my younger brother at 8.00 tonight.

READING

1 Read the article and tick () A, B, or C.

While multi-generational living is normal in many cultures, in some countries such as Britain and the US, it isn't very usual. However, homes where grandparents live with their children and their families in the same house are becoming more common in these countries because of the economic climate. Here, the members of one extended family explain how it works for them.

Georgina – Anna's grandmother

I was really pleased when my son wanted to move back home. I love spending time with Anna, my granddaughter. She's a lovely little girl at the minute – so happy and affectionate – everybody who meets her likes her. It will be wonderful to watch her grow up. I think even my unsociable husband is enjoying it! We eat together twice a week and, once a month, we have a family conference – my husband and I, my son and his wife – to discuss how things are going. We try to respect each other's space. Having my son here makes me less anxious about the future, too. At the moment, we're healthy, but in a few years, we're going to need more help.

Esther – Anna's mother

Actually, it's all working out well! My mother-in-law remembers what it's like to have young children, so she's very patient with Anna and sympathetic to me when I'm tired. She often just says: 'Go and rest. I'll look after her'. I think she wants to give advice about what Anna eats and what time she goes to bed, but she usually says nothing! And occasionally I ask her opinion and find her ideas are really sensible. We are all learning to be quite honest with each other, which I think is a good thing.

Chris – Anna's grandfather

I prefer a quiet life and a tidy house, and I think young people should be independent, but my wife loves having the family here. From a selfish point of view, it's good for me too because Georgina is quite talkative and now, she can chat to her daughter-in-law. I think it's a very satisfactory situation for everyone concerned!

Alan – Anna's father

I was worried because my mother can be bossy, but actually, she is being sensitive and we're lucky to have a reliable babysitter in the house! My dad is sometimes moody, but he's very affectionate with Anna. We're planning to buy our own house in a couple of years, but I think we'll stay near my parents because the relationship between Anna and her grandparents is so special.

Example: More people are living in extended families in Britain than before.

A True B False C Doesn't say

- 1 Georgina thinks that Anna is charming.

- A True B False C Doesn't say
- 2 The family meets to talk about how they are getting on once a month.
A True B False C Doesn't say
- 3 Esther gets very impatient with Georgina because she talks a lot.
A True B False C Doesn't say
- 4 Chris is happy that Georgina has a good relationship with Esther.
A True B False C Doesn't say
- 5 Chris thinks that they need a bigger house.
A True B False C Doesn't say
- 6 Alan is always kind to his mother.
A True B False C Doesn't say
- 7 Alan says that they are going to live with his parents for many years.
A True B False C Doesn't say

WRITING

Write about two people in your family or extended family (140–180 words). Answer the questions.

- What is he / she like?
- What does he / she like or not like doing?
- What is he / she doing at the moment?
- How do you get on?_

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Лексико-грамматический тест: 60-100% правильных ответов. Чтение: 60-100% правильных ответов. Говорение: высказывание логически связано, соответствует заданной тематике; ответ может содержать незначительное количество лексико-грамматических ошибок, не мешающих решению коммуникативной задачи.	Лексико-грамматический тест: менее 60% правильных ответов. Чтение: менее 60% правильных ответов. Говорение: высказывание скудное, отсутствует логика и связность, содержит значительное количество лексико-грамматических ошибок, коммуникативная задача не решена

6.2.2.2 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения дифференцированного зачета по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

По завершению 2 семестра проводится экзамен, который включает собеседование с преподавателем по одной из пройденных тем, письменный опрос в виде эссе и защиту индивидуального проекта.

Пример задания:

Иркутский национальный исследовательский
технический университет
Департамент гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
_____ / _____ /

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № __1__

По дисциплине: Второй иностранный язык
Программа: Международный бизнес / International Business

1. Выскажите свое мнение и ответьте на вопросы преподавателя по теме: «Что важнее в жизни: любовь или деньги?»
2. Напишите аргументативное эссе на тему «Мобильные телефоны – угроза для человечества» (объем – 200-250 слов, время на выполнение – 30 минут).
3. Представьте свой проект. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории.

Билет составил: доцент Косяков В.А.

«_____» _____ 202_ года_

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворительно
1. коммуникативная задача выполнена полностью, мысли излагаются логично, последовательно, речь отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции; взаимодействие с собеседником достигнуто: студент проявил умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, владел невербальными способами общения (мимика,	1. коммуникативная задача выполнена полностью, мысли излагаются логично, последовательно, речь отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции; взаимодействие с собеседником достигнуто: студент проявил умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, владел невербальными способами общения (мимика,	1. коммуникативная задача выполнена полностью, мысли излагаются логично, последовательно, речь отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции; взаимодействие с собеседником достигнуто: студент проявил умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе полностью соответствует теме, глубоко ее	1. коммуникативная задача выполнена полностью, мысли излагаются логично, последовательно, речь отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции; взаимодействие с собеседником достигнуто: студент проявил умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе полностью соответствует теме, глубоко ее раскрывает, демонстрирует отличное знание дополнительных

жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе полностью соответствует теме, глубоко ее раскрывает, демонстрирует отличное знание дополнительных материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (исторических, философских и т. д.). Эссе должно быть логичным и последовательным, правильно выстроенным в композиционном плане, написанным в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка и выдержанным в стиле сочинения-рассуждения; допускается наличие 1-2 лексико-грамматических, 1 орфографической и/или 1 пунктуационной ошибки. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача в целом выполнена, мысли излагаются в целом логично, речь отличается значительным количеством активного	жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе полностью соответствует теме, глубоко ее раскрывает, демонстрирует отличное знание дополнительных материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (исторических, философских и т. д.). Эссе должно быть логичным и последовательным, правильно выстроенным в композиционном плане, написанным в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка и выдержанным в стиле сочинения-рассуждения; допускается наличие 1-2 лексико-грамматических, 1 орфографической и/или 1 пунктуационной ошибки. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача в целом выполнена, мысли излагаются в целом логично, речь отличается значительным количеством активного	раскрывает, демонстрирует отличное знание дополнительных материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (исторических, философских и т. д.). Эссе должно быть логичным и последовательным, правильно выстроенным в композиционном плане, написанным в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка и выдержанным в стиле сочинения-рассуждения; допускается наличие 1-2 лексико-грамматических, 1 орфографической и/или 1 пунктуационной ошибки. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача в целом выполнена, мысли излагаются в целом логично, речь отличается значительным количеством активного вокабуляра, допущено не более 2 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником в целом достигнуто: студент задавал	материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (исторических, философских и т. д.). Эссе должно быть логичным и последовательным, правильно выстроенным в композиционном плане, написанным в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка и выдержанным в стиле сочинения-рассуждения; допускается наличие 1-2 лексико-грамматических, 1 орфографической и/или 1 пунктуационной ошибки. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача в целом выполнена, мысли излагаются в целом логично, речь отличается значительным количеством активного вокабуляра, допущено не более 2 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником в целом достигнуто: студент задавал вопросы, понимал собеседника, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе достаточно полно раскрывает
---	---	--	--

вокабуляра, допущено не более 2 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником в целом достигнуто: студент задавал вопросы, понимал собеседника, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе достаточно полно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание дополнительного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка, стилистически соответствующее теме; допускаются 3-4 лексико-грамматических ошибок, не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1.	вокабуляра, допущено не более 2 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником в целом достигнуто: студент задавал вопросы, понимал собеседника, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе достаточно полно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание дополнительного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка, стилистически соответствующее теме; допускаются 3-4 лексико-грамматических ошибок, не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1.	вопросы, понимал собеседника, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе достаточно полно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание дополнительного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка, стилистически соответствующее теме; допускаются 3-4 лексико-грамматических ошибок, не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача частично выполнена, наблюдается незначительное нарушение логики, речь слишком клиширована, допущено 3-5 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником частично достигнуто	тему, обнаруживает хорошее знание дополнительного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка, стилистически соответствующее теме; допускаются 3-4 лексико-грамматических ошибок, не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача частично выполнена, наблюдается незначительное нарушение логики, речь слишком клиширована, допущено 3-5 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником частично достигнуто: студент испытывал незначительные трудности при понимании собеседника и задавании вопросов, в целом владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен.
--	--	---	--

коммуникативная задача частично выполнена, наблюдается незначительное нарушение логики, речь слишком клиширована, допущено 3-5 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником частично достигнуто: студент испытывал незначительные трудности при понимании собеседника и задавании вопросов, в целом владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе в целом раскрывает тему, но обнаруживает неполноту в раскрытии темы, в нем допущены отклонения от темы, нарушение последовательности и логичности изложения, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря; допускаются не более 5 лексико-грамматических ошибок, не более	коммуникативная задача частично выполнена, наблюдается незначительное нарушение логики, речь слишком клиширована, допущено 3-5 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником частично достигнуто: студент испытывал незначительные трудности при понимании собеседника и задавании вопросов, в целом владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе в целом раскрывает тему, но обнаруживает неполноту в раскрытии темы, в нем допущены отклонения от темы, нарушение последовательности и логичности изложения, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря; допускаются не более 5 лексико-грамматических ошибок, не более	достигнуто: студент испытывал незначительные трудности при понимании собеседника и задавании вопросов, в целом владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе в целом раскрывает тему, но обнаруживает неполноту в раскрытии темы, в нем допущены отклонения от темы, нарушение последовательности и логичности изложения, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря; допускаются не более 5 лексико-грамматических ошибок, не более 3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача не выполнена; или мысли излагаются нелогично, непоследовательно; и /или речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции, допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником не достигнуто, студент не проявил умения задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, не всегда владел невербальными способами общения (мимика, жесты), или	2. Эссе в целом раскрывает тему, но обнаруживает неполноту в раскрытии темы, в нем допущены отклонения от темы, нарушение последовательности и логичности изложения, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря; допускаются не более 5 лексико-грамматических ошибок, не более 3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача не выполнена; или мысли излагаются нелогично, непоследовательно; и /или речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются
---	---	---	--

3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача не выполнена; или мысли излагаются нелогично, непоследовательны о; и /или речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции, допущено 6 и более лексико- грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником не достигнуто, студент не проявил умения задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, не всегда владел невербальными способами общения (мимика, жесты), или был невежлив и некорректен. 2. Тема эссе не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в нем	3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача не выполнена; или мысли излагаются нелогично, непоследовательны о; и /или речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции, допущено 6 и более лексико- грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником не достигнуто, студент не проявил умения задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, не всегда владел невербальными способами общения (мимика, жесты), или был невежлив и некорректен. 2. Тема эссе не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в нем	однообразные синтаксические конструкции, допущено 6 и более лексико- грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником не достигнуто, студент не проявил умения задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, не всегда владел невербальными способами общения (мимика, жесты), или был невежлив и некорректен. 2. Тема эссе не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в нем обнаруживается нарушение логики и последовательности изложения, эссе содержит 6 и более лексико- грамматических ошибок, 4 и более орфографических и/или 4 и более пунктуационных ошибок. Или объем эссе не соответствует заданию.	был невежлив и некорректен. 2. Тема эссе не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в нем обнаруживается нарушение логики и последовательности изложения, эссе содержит 6 и более лексико- грамматических ошибок, 4 и более орфографических и/или 4 и более пунктуационных ошибок. Или объем эссе не соответствует заданию.
--	--	---	---

обнаруживается нарушение логики и последовательности и изложения, эссе содержит 6 и более лексико-грамматических ошибок, 4 и более орфографических и/или 4 и более пунктуационных ошибок. Или объем эссе не соответствует заданию.	обнаруживается нарушение логики и последовательности и изложения, эссе содержит 6 и более лексико-грамматических ошибок, 4 и более орфографических и/или 4 и более пунктуационных ошибок. Или объем эссе не соответствует заданию.		
---	---	--	--

6.2.2.3 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.3.1 Описание процедуры

По завершении I и III семестров проводится промежуточный контроль в форме комплексного зачета, включающего в себя проверку сформированности умений в чтении, говорении, лексических и грамматических навыков:

1. Выполнение лексико-грамматического теста (время выполнения 30 минут);
2. Чтение текста и выполнение заданий на его понимание (объем текста 800-1000 печ. знаков, время выполнения 20 минут);
3. Устное высказывание по одной из предложенных проблем (10-15 фраз при среднем темпе речи, время на подготовку 15 минут).

Пример задания:

GRAMMAR

1 Underline the correct form.

Example: We usually get up / get up usually early every morning.

- 1 Jake is taking / takes vitamins every day.
- 2 Clare buys a lot of takeaways, but I prefer / I'm preferring home-made food.
- 3 Do you watch / Are you watching the football match tomorrow night?
- 4 I don't usually have / I'm not usually having dessert, but I'll have one tonight.
- 5 Helen doesn't work / isn't working tomorrow, so we're meeting for lunch.
- 6 In the summer, we often cycle / we're often cycling to work.

2 Complete the sentences with shall / going to / will or the present continuous.

Example: I'm sure that Jess will help (help) you with your work.

- 1 A I _____ (go) into town this afternoon. _____ (I / go) to the supermarket on my way back?

B Yes, we need bread, milk and some fruit.

- A OK. I _____ (get) all that, and some eggs, too.
- 2 A I heard on the radio that the weather _____ (be) excellent this weekend.
B That's good, because my parents _____ (come) to stay with me.
- 3 A I went to see Cloud Atlas yesterday at the cinema. It's excellent.
B Oh good. I _____ (see) it tomorrow.
A I think you _____ (love) it.

3 Complete the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.

Example: We're meeting (meet) Bob outside the cinema at 7.30.

- 1 Paolo _____ (buy) a new car next week.
2 I _____ (need) a lot of sleep at the moment so I can concentrate on my exams.
3 We hardly ever _____ (eat) together as a family.
4 Hi, Beth. Sorry, I can't talk right now. I _____ (drive).
5 You look very serious! What _____ (think) about?
6 I know that Carlos _____ (hate) me! He never says anything nice to me.
7 I _____ (have) dinner with my younger brother at 8.00 tonight.

READING

1 Read the article and tick () A, B, or C.

While multi-generational living is normal in many cultures, in some countries such as Britain and the US, it isn't very usual. However, homes where grandparents live with their children and their families in the same house are becoming more common in these countries because of the economic climate. Here, the members of one extended family explain how it works for them.

Georgina – Anna's grandmother

I was really pleased when my son wanted to move back home. I love spending time with Anna, my granddaughter. She's a lovely little girl at the minute – so happy and affectionate – everybody who meets her likes her. It will be wonderful to watch her grow up. I think even my unsociable husband is enjoying it! We eat together twice a week and, once a month, we have a family conference – my husband and I, my son and his wife – to discuss how things are going. We try to respect each other's space. Having my son here makes me less anxious about the future, too. At the moment, we're healthy, but in a few years, we're going to need more help.

Esther – Anna's mother

Actually, it's all working out well! My mother-in-law remembers what it's like to have young children, so she's very patient with Anna and sympathetic to me when I'm tired. She often just says: 'Go and rest. I'll look after her'. I think she wants to give advice about what Anna eats and what time she goes to bed, but she usually says nothing! And occasionally I ask her opinion and find her ideas are really sensible. We are all learning to be quite honest with each other, which I think is a good thing.

Chris – Anna's grandfather

I prefer a quiet life and a tidy house, and I think young people should be independent, but my wife loves having the family here. From a selfish point of view, it's good for me too because Georgina is quite talkative and now, she can chat to her daughter-in-law. I think it's a very satisfactory situation for everyone concerned!

Alan – Anna's father

I was worried because my mother can be bossy, but actually, she is being sensitive and we're lucky to have a reliable babysitter in the house! My dad is sometimes moody, but he's very affectionate with Anna. We're planning to buy our own house in a couple of years, but I think we'll stay near my parents because the relationship between Anna and her grandparents is so special.

Example: More people are living in extended families in Britain than before.

A True B False C Doesn't say

- 1 Georgina thinks that Anna is charming.
A True B False C Doesn't say
- 2 The family meets to talk about how they are getting on once a month.
A True B False C Doesn't say
- 3 Esther gets very impatient with Georgina because she talks a lot.
A True B False C Doesn't say
- 4 Chris is happy that Georgina has a good relationship with Esther.
A True B False C Doesn't say
- 5 Chris thinks that they need a bigger house.
A True B False C Doesn't say
- 6 Alan is always kind to his mother.
A True B False C Doesn't say
- 7 Alan says that they are going to live with his parents for many years.
A True B False C Doesn't say

WRITING

Write about two people in your family or extended family (140–180 words). Answer the questions.

- What is he / she like?
- What does he / she like or not like doing?
- What is he / she doing at the moment?
- How do you get on?_

6.2.2.3.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Лексико-грамматический тест: 60-100% правильных ответов. Чтение: 60-100% правильных ответов. Говорение: высказывание логически связано, соответствует заданной тематике; ответ может содержать незначительное количество лексико-грамматических ошибок, не мешающих решению коммуникативной задачи. Лексико-грамматический тест: менее 60% правильных ответов. Чтение: менее 60% правильных ответов. Говорение: высказывание скудное, отсутствует логика и связность, содержит значительное количество лексико-грамматических ошибок, коммуникативная задача не решена.	Лексико-грамматический тест: менее 60% правильных ответов. Чтение: менее 60% правильных ответов. Говорение: высказывание скудное, отсутствует логика и связность, содержит значительное количество лексико-грамматических ошибок, коммуникативная задача не решена

6.2.2.4 Семестр 4, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.4.1 Описание процедуры

По завершению 2 семестра проводится экзамен, который включает собеседование с преподавателем по одной из пройденных тем, письменный опрос в виде эссе и защиту индивидуального проекта.

Пример задания:

Иркутский национальный исследовательский
технический университет
Департамент гуманитарных наук
УТВЕРЖДАЮ
Директор института
_____ / _____ /

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № __1__

По дисциплине: Второй иностранный язык
Программа: Международный бизнес / International Business

1. Выскажите свое мнение и ответьте на вопросы преподавателя по теме: «Что важнее в жизни: любовь или деньги?»
2. Напишите аргументативное эссе на тему «Мобильные телефоны – угроза для человечества» (объем – 200-250 слов, время на выполнение – 30 минут).
3. Представьте свой проект. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории.

Билет составил: доцент Косяков В.А.

«___» _____ 202_ года

6.2.2.4.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворительно
1. коммуникативная задача выполнена полностью, мысли излагаются логично, последовательно, речь отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции; взаимодействие с собеседником достигнуто: студент проявил	1. коммуникативная задача выполнена полностью, мысли излагаются логично, последовательно, речь отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции; взаимодействие с собеседником достигнуто: студент проявил	1. коммуникативная задача выполнена полностью, мысли излагаются логично, последовательно, речь отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции; взаимодействие с собеседником достигнуто: студент проявил умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и	1. коммуникативная задача выполнена полностью, мысли излагаются логично, последовательно, речь отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции; взаимодействие с собеседником достигнуто: студент проявил умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу,

умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе полностью соответствует теме, глубоко ее раскрывает, демонстрирует отличное знание дополнительных материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (исторических, философских и т. д.). Эссе должно быть логичным и последовательным, правильно выстроенным в композиционном плане, написанным в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка и выдержанным в стиле сочинения-рассуждения; допускается наличие 1-2 лексико-грамматических, 1 орфографической и/или 1 пунктуационной ошибки. Объем эссе соответствует	умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе полностью соответствует теме, глубоко ее раскрывает, демонстрирует отличное знание дополнительных материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (исторических, философских и т. д.). Эссе должно быть логичным и последовательным, правильно выстроенным в композиционном плане, написанным в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка и выдержанным в стиле сочинения-рассуждения; допускается наличие 1-2 лексико-грамматических, 1 орфографической и/или 1 пунктуационной ошибки. Объем эссе соответствует	поддерживать беседу, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе полностью соответствует теме, глубоко ее раскрывает, демонстрирует отличное знание дополнительных материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (исторических, философских и т. д.). Эссе должно быть логичным и последовательным, правильно выстроенным в композиционном плане, написанным в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка и выдержанным в стиле сочинения-рассуждения; допускается наличие 1-2 лексико-грамматических, 1 орфографической и/или 1 пунктуационной ошибки. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача в целом выполнена, мысли излагаются в целом логично, речь отличается значительным количеством	владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе полностью соответствует теме, глубоко ее раскрывает, демонстрирует отличное знание дополнительных материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (исторических, философских и т. д.). Эссе должно быть логичным и последовательным, правильно выстроенным в композиционном плане, написанным в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка и выдержанным в стиле сочинения-рассуждения; допускается наличие 1-2 лексико-грамматических, 1 орфографической и/или 1 пунктуационной ошибки. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача в целом выполнена, мысли излагаются в целом логично, речь отличается значительным количеством активного вокабуляра, допущено не более 2 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с
---	---	---	--

заданию. 1. коммуникативная задача в целом выполнена, мысли излагаются в целом логично, речь отличается значительным количеством активного вокабуляра, допущено не более 2 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником в целом достигнуто: студент задавал вопросы, понимал собеседника, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе достаточно полно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание дополнительного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка, стилистически соответствующее теме; допускаются 3-4 лексико-грамматических	заданию. 1. коммуникативная задача в целом выполнена, мысли излагаются в целом логично, речь отличается значительным количеством активного вокабуляра, допущено не более 2 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником в целом достигнуто: студент задавал вопросы, понимал собеседника, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе достаточно полно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание дополнительного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка, стилистически соответствующее	активного вокабуляра, допущено не более 2 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником в целом достигнуто: студент задавал вопросы, понимал собеседника, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе достаточно полно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание дополнительного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка, стилистически соответствующее теме; допускаются 3-4 лексико-грамматических ошибок, не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача частично выполнена, наблюдается незначительное нарушение логики, речь слишком клиширована, допущено 3-5 лексико-грамматических	собеседником в целом достигнуто: студент задавал вопросы, понимал собеседника, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе достаточно полно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание дополнительного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка, стилистически соответствующее теме; допускаются 3-4 лексико-грамматических ошибок, не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача частично выполнена, наблюдается незначительное нарушение логики, речь слишком клиширована, допущено 3-5 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником частично достигнуто: студент испытывал
---	--	--	---

ошибок, не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача частично выполнена, наблюдается незначительное нарушение логики, речь слишком клиширована, допущено 3-5 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником частично достигнуто: студент испытывал незначительные трудности при понимании собеседника и задании вопросов, в целом владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе в целом раскрывает тему, но обнаруживает неполноту в раскрытии темы, в нем допущены отклонения от темы, нарушение последовательности	ошибок, не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача частично выполнена, наблюдается незначительное нарушение логики, речь слишком клиширована, допущено 3-5 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником частично достигнуто: студент испытывал незначительные трудности при понимании собеседника и задании вопросов, в целом владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе в целом раскрывает тему, но обнаруживает неполноту в раскрытии темы, в нем допущены отклонения от темы, нарушение последовательности	нарушение логики, речь слишком клиширована, допущено 3-5 лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником частично достигнуто: студент испытывал незначительные трудности при понимании собеседника и задании вопросов, в целом владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе в целом раскрывает тему, но обнаруживает неполноту в раскрытии темы, в нем допущены отклонения от темы, нарушение последовательности и логичности изложения, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря; допускаются не более 5 лексико-грамматических ошибок, не более 3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача не выполнена; или мысли излагаются нелогично, непоследовательно; и /или речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции, допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником не	незначительные трудности при понимании собеседника и задании вопросов, в целом владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. 2. Эссе в целом раскрывает тему, но обнаруживает неполноту в раскрытии темы, в нем допущены отклонения от темы, нарушение последовательности и логичности изложения, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря; допускаются не более 5 лексико-грамматических ошибок, не более 3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача не выполнена; или мысли излагаются нелогично, непоследовательно; и /или речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции, допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником не
--	--	---	--

и и логичности изложения, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря; допускаются не более 5 лексико-грамматических ошибок, не более 3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача не выполнена; или мысли излагаются нелогично, непоследовательно; и /или речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции, допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником не достигнуто, студент не проявил умения задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, не всегда владел невербальными	и и логичности изложения, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря; допускаются не более 5 лексико-грамматических ошибок, не более 3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок. Объем эссе соответствует заданию. 1. коммуникативная задача не выполнена; или мысли излагаются нелогично, непоследовательно; и /или речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции, допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником не достигнуто, студент не проявил умения задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, не всегда владел невербальными	выполнена; или мысли излагаются нелогично, непоследовательно; и /или речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции, допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок; взаимодействие с собеседником не достигнуто, студент не проявил умения задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, не всегда владел невербальными способами общения (мимика, жесты), или был невежлив и некорректен. 2. Тема эссе не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в нем обнаруживается нарушение логики и последовательности изложения, эссе содержит 6 и более лексико-грамматических ошибок, 4 и более орфографических и/или 4 и более пунктуационных ошибок. Или объем эссе не соответствует заданию.	достигнуто, студент не проявил умения задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, не всегда владел невербальными способами общения (мимика, жесты), или был невежлив и некорректен. 2. Тема эссе не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в нем обнаруживается нарушение логики и последовательности изложения, эссе содержит 6 и более лексико-грамматических ошибок, 4 и более орфографических и/или 4 и более пунктуационных ошибок. Или объем эссе не соответствует заданию.
---	---	--	---

способами общения (мимика, жесты), или был невежлив и некорректен. 2. Тема эссе не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в нем обнаруживается нарушение логики и последовательности изложения, эссе содержит 6 и более лексико-грамматических ошибок, 4 и более орфографических и/или 4 и более пунктуационных ошибок. Или объем эссе не соответствует заданию.	способами общения (мимика, жесты), или был невежлив и некорректен. 2. Тема эссе не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в нем обнаруживается нарушение логики и последовательности изложения, эссе содержит 6 и более лексико-грамматических ошибок, 4 и более орфографических и/или 4 и более пунктуационных ошибок. Или объем эссе не соответствует заданию.	заданию.	
---	---	----------	--

7 Основная учебная литература

1. Latham-Koenig C. English File : intermediate student's book / C. Latham-Koenig, C. Oxenden, 2013. - 167.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Murphy R. English Grammar in Use / R. Murphy, 2012. - 380.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Windows
2. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Office

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения
2. помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза
3. наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий