

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Брикс кафедры»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №15 от 18 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ / GENRES OF JOURNALISM»

Направление: 42.03.02 Журналистика

Журналистика и коммуникативные технологии / Journalism and communications

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Заграйская Юлия
Станиславовна
Дата подписания: 17.06.2025

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Киреенко Анна
Павловна
Дата подписания: 17.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Жанры журналистики / Genres of Journalism» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.4

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК-1.4	Знает основные жанры журналистики	Знать основные жанры журналистики Уметь оценивать различия при работе в различных жанрах журналистики Владеть базовыми навыками работы в различных жанрах журналистики

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Жанры журналистики / Genres of Journalism» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Иностранный язык / First foreign language», «Основы теории коммуникации / Fundamentals of Mass Communication», «Введение в профессиональную деятельность / Introduction to Journalism»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Жанры журналистики / Genres of Journalism», «Интернет-журналистика / Internet Journalism», «История журналистики / History of Journalism», «Деловая журналистика / Business Journalism», «Академическое письмо / Academic Writing»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 4 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 2
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия, в том числе:	64	64
лекции	32	32
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	32	32
Самостоятельная работа (в т.ч.	80	80

курсовое проектирование)		
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	СПЕЦИФИКА ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИК И	1	6			1	6	3	15	Устный опрос
2	ИНФОРМАЦИО ННАЯ ЖУРНАЛИСТИК А	2	6			2	6	3	15	Письменн ый опрос
3	АНАЛИТИЧЕСК ИЕ ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИК И	3	7			3	7	4	15	Творческо е задание
4	ХУДОЖЕСТВЕН НО- ПУБЛИЦИСТИЧ ЕСКИЕ ЖАНРЫ	4	7			4	7	2	15	Творческо е задание
5	ЖАНРОВАЯ СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОЙ ЭКРАННОЙ ПРОДУКЦИИ	5	6			5	6	1	20	Письменн ый опрос
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		32				32		80	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	СПЕЦИФИКА ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ	Виды жанров Понятие «жанр» в разных областях творчества
2	ИНФОРМАЦИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА	Жанровые разновидности интервью Основные признаки жанра «репортаж»...
3	АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ	Виды и формы жанра "статья" Подготовка статьи к публикации

4	ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ	Фельетон как разновидность смеховой журналистики Три составляющих очерка
5	ЖАНРОВАЯ СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОЙ ЭКРАННОЙ ПРОДУКЦИИ	Разновидности жанров современного телевидения

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 2

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Виды жанров	6
2	Жанровые разновидности интервью, признаки жанра «репортаж»	6
3	Виды и формы жанра «статья»	7
4	Фельетон как жанр. Три составляющих очерка	7
5	Жанры современного телевидения	6

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	20
2	Подготовка к контрольным работам	15
3	Подготовка к практическим занятиям	30
4	Подготовка презентаций	15

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: ролевая игра, дискуссия, круглый стол, презентации, дебаты, деловая. Отдельные занятия по курсу могут проводиться в форме активного практического обучения: выездных занятий с посещением организаций и мероприятий для получения новых знаний и/или повторения материала на практике

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Дисциплина «ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ / GENRES OF JOURNALISM» направлена на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПВО по данному направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. Дисциплина «ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ / GENRES OF JOURNALISM» предназначена для того, чтобы

сформировать у будущих журналистов теоретические и практические навыки в данной образовательной области, выявить их специфику. Данная программа призвана сформировать знания, умения и навыки, позволяющие качественно выполнять профессиональные обязанности обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. Основными задачами изучения дисциплины являются: сформировать представление о сущности новостной и аналитической журналистики, о специфике художественно-публицистического творчества журналиста; знания о жанровой структуре современных СМИ; привить навыки подготовки авторских журналистских тестов разных жанров для печатных масс-медиа.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Самостоятельная работа студентов, включающая усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение индивидуальных заданий, выполнение творческих работ, подготовку к текущему контролю успеваемости. Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров по данному направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. Совершенствует представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине «ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ / GENRES OF JOURNALISM» являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка презентации; подготовка к устному опросу; подготовка к тесту; творческому заданию и подготовка к зачету. Одной из важных частей самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников позволяет ориентировать обучающихся в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Изучение дополнительной литературы позволяет студенту осуществить главную часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Студенту предлагается рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам, поскольку изучение проблемы по разным источникам это залог глубокого усвоения науки и дисциплины в целом. Выполнение практических заданий и подготовка к занятиям являются ведущими в структуре самостоятельной работы студентов направления подготовки 42.04.02 Журналистика.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 2 | Письменный опрос

Описание процедуры.

Тема (раздел) ИНФОРМАЦИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА/ NEWS JOURNALISM

Жанровые разновидности интервью.

Студентам предлагается ответить на вопросы теста

Пример задания:

Контрольные вопросы

1. Дайте определение жанра интервью.
2. Перечислите типы вопросов, которые использует журналист для ведения интервью. Приведите примеры.
3. Каковы условия эффективного общения?

4. Перечислите ошибки и табу интервьюера.
 5. Охарактеризуйте стадии интервью.
 6. Охарактеризуйте интервью как жанр. Каковы ведущие жанрообразующие признаки интервью.
 7. Какие классификации интервью существуют в теории журналистики? На основе каких критериев выделяются виды интервью?
 8. Охарактеризуйте информационное и аналитическое интервью.
1. Give a definition of the interview genre.
 2. List the types of interview questions that a journalist uses to conduct an interview. Give examples.
 3. What are the criteria for effective communication?
 4. List the mistakes and the interviewer's taboos.
 5. Characterise the stages of an interview.
 6. Characterise the interview as a genre. What are the leading genre-forming features of the interview.
 7. Which classifications of interviews exist in the theory of journalism? What criteria are used to distinguish types of interviews?
 8. Characterise the informational and analytical interview.

Критерии оценивания.

Критерии оценки: критериями оценки является

оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций ОПК-1.4

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций ОПК-1.4

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций. ОПК-1.4

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если одна (или более) из указанных компетенций не сформирована на базовом уровне ОПК-1.4

6.1.2 семестр 2 | Творческое задание

Описание процедуры.

Тема (раздел) АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ/ THE ANALYTICAL GENRES OF JOURNALISM

Виды и формы жанра "статья".

Описание процедуры:

Студентам предлагается охарактеризовать жанр аналитической статьи по трем параметрам: предмет отображения, цель отображения, метод отображения, сопоставить статью с интервью, репортажем и написать статью по предложенной теме.

Пример задания:

Охарактеризуйте жанр аналитической статьи по трем параметрам: предмет отображения, цель отображения, метод отображения.

По этим же параметрам сопоставьте статью с интервью, репортажем.

Напишите статью по предложенной теме.

Characterise the genre of the analytical article according to three aspects: the subject of the article, the purpose of the article, the technique of the article.

Using the same criteria, compare the article with an interview or a report.

Write an article on the given topic.

Критерии оценивания.

Критерии оценки: критериями оценки является оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций ОПК-1.4
оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций ОПК-1.4
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций. ОПК-1.4
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если одна (или более) из указанных компетенций не сформирована на базовом уровне ОПК-1.4

6.1.3 семестр 2 | Устный опрос

Описание процедуры.

Тема (раздел) ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ/ ЖАНРЫ LITERARY GENRES

Фельетон как разновидность смеховой журналистики

Описание процедуры: Студентам предлагается ответить на вопросы преподавателя.

Пример задания:

1. Какую роль играет фельетон в современной журналистике?
 2. Актуален ли этот жанр сегодня?
 3. В каких изданиях чаще всего встречается фельетон?
 4. Что делает фельетон злободневным?
 5. Каковы жанровые признаки фельетона?
 6. Встречается ли фельетон в региональной прессе?
 7. Охарактеризуйте природу комического. В чем особенность юмора, иронии, сатиры как видов комического?
1. What role does the feuilleton play in modern journalism?
 2. Is this genre relevant today?
 3. What are the publications where the feuilleton is most often seen?
 4. What makes a feuilleton a topical issue?
 5. What are the genre features of the feuilleton?
 6. Does the feuilleton occur in the regional press?
 7. Characterise the nature of the comical. What is the specific feature of humour, irony, satire as types of a comical character.

Критерии оценивания.

Критерии оценки: критериями оценки является оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций ОПК-1.4
оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций ОПК-1.4
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций. ОПК-1.4
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если одна (или более) из

указанных компетенций не сформирована на базовом уровне ОПК-1.4

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК-1.4	Знает основные жанры журналистики	Устный опрос и/или тестирование

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет по дисциплине «ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ / GENRES OF JOURNALISM» состоит из выполнения итогового теста, включающий изученный теоретический и практический материал 2 учебного семестра и выполнение письменных творческих работ, связанных с жанровой спецификой журналистики

Пример задания:

1. Раскройте понятие телевизионного интервью. В чем специфика этого жанра?
2. Интервью, как способ получения информации – объясните этот тезис.
3. Назовите и раскройте типы интервью.
4. Что такое интервью-мнение?
5. Приведите известные вам примеры интервью-портрета.
6. Какие правила формулировки вопросов вы знаете?
7. Какие наиболее типичные ошибки делают журналисты в интервью?
1. Define the concept of a television interview. What are the specific features of this genre?
2. Explain this thesis- Interview as a way of obtaining information.
3. Name and reveal the types of interviews.
4. What is an opinion style interview?
5. Give examples of an interview-portrait that you know.
6. What rules for the formulation of questions do you know?
7. What are the most typical mistakes journalists make in interviews?_

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Осуществляет на базовом уровне выбор актуальных тем и методов сбора информации при работе в глобальной медиасреде	Не осуществляет на базовом уровне выбор актуальных тем и методов сбора информации при работе в глобальной медиасреде

Осуществляет на продвинутом уровне выбор актуальных тем и методов сбора информации при работе в глобальной медиасреде	Не осуществляет на продвинутом уровне выбор актуальных тем и методов сбора информации при работе в глобальной медиасреде
---	--

7 Основная учебная литература

1. Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учеб. для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / С. Г. Корконосенко, 2006. - 316.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики : учеб. для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / С. Г. Корконосенко, 2004. - 285,[1].
2. Корконосенко Сергей Григорьевич. Основы журналистики : учеб. для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / С. Г. Корконосенко, 2002. - 284.
3. Корконосенко Сергей Григорьевич. Основы журналистики : учеб. для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / С. Г. Корконосенко, 2001. - 284.
4. Тертычный Александр Алексеевич. Жанры периодической печати : учеб. пособие [для вузов по направлению подгот. бакалавров и магистров "Журналистика" и специальности подгот. дипломиров. специалистов "Журналистика"] / А. А. Тертычный, 2002. - 319.
5. Ким М.Н. Жанры современной журналистики / М.Н. Ким, 2004. - 335.
6. https://mediaeducation.ucoz.ru/_ld/1/181__--2011.pdf.
7. <https://urait.ru/bcode/477569>.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины