

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Брикс кафедры»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №15 от 18 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

**«ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО / TV
JOURNALISM AND CAMERA WORK»**

Направление: 42.03.02 Журналистика

Журналистика и коммуникативные технологии / Journalism and communications

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Киреенко Анна
Павловна
Дата подписания: 21.06.2025

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Киреенко Анна
Павловна
Дата подписания: 21.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Телевизионная журналистика и операторское мастерство / TV Journalism and Camera work» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКР-2 Способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	ПКР-2.3, ПКР-2.4
ПКР-8 Способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	ПКР-8.3, ПКР-8.4

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКР-2.3	Знает основные принципы создания телевизионного продукта в рамках отведенного бюджета времени	Знать основные принципы создания телевизионного продукта Уметь анализировать телевизионные продукты Владеть основными принципами создания телевизионного продукта в рамках отведенного бюджета времени
ПКР-2.4	Владеет навыками создания под руководством телевизионного продукта в рамках отведенного бюджета времени	Знать принципы создания под руководством телевизионного продукта в рамках отведенного бюджета времени Уметь работать в рамках отведенного бюджета времени Владеть навыками создания под руководством телевизионного продукта
ПКР-8.3	Знает на базовом уровне основные этапы производственного процесса на телевидении и операторской работы	Знать основные принципы телевизионной журналистики и операторской работы Уметь на базовом уровне осуществлять операторскую работу Владеть базовыми навыками создания телевизионных материалов
ПКР-8.4	Может участвовать под наблюдением в	Знать особенности форматов различные телеканалов

	производственном процессе на телеканалах	Уметь работать под наблюдением руководителя Владеть способностью встраиваться в производственные процессы на телевидении
--	--	---

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Телевизионная журналистика и операторское мастерство / TV Journalism and Camera work» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Введение в профессиональную деятельность / Introduction to Journalism», «Техника и технология СМИ / Mediatechnologies»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Проектная деятельность / Project Development Practicum», «Фотожурналистика / Photojournalism»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 6 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)		
	Всего	Семестр № 5	Семестр № 6
Общая трудоемкость дисциплины	216	144	72
Аудиторные занятия, в том числе:	81	45	36
лекции	33	15	18
лабораторные работы	33	15	18
практические/семинарские занятия	15	15	0
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	99	63	36
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен, Зачет	Экзамен	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 5

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	История возникновения	1	6	1	4	1, 2	10	3	8	Отчет

	телевидения как вида СМИ									
2	Принципы организации работы телеканалов	2	4	2	4			3, 4	26	Устный опрос
3	Создание телевизионных продуктов	3	5	3	7	3	5	1, 2, 3	29	Отчет
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		15		15		15		99	

Семестр № 6

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Особенности работы с камерой	1	6	1	8			3	6	Отчет
2	Съемка и монтаж телепрограммы	2	12	2	10			1, 2, 3	30	Творческо е задание
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		18		18				36	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 5

№	Тема	Краткое содержание
1	История возникновения телевидения как вида СМИ	
2	Принципы организации работы телеканалов	
3	Создание телевизионных продуктов	

Семестр № 6

№	Тема	Краткое содержание
1	Особенности работы с камерой	
2	Съемка и монтаж телепрограммы	

4.3 Перечень лабораторных работ

Семестр № 5

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
---	----------------------------------	----------------------------

1	История возникновения телевидения как вида СМИ	4
2	Принципы организации работы телеканалов	4
3	Создание телевизионных продуктов	7

Семестр № 6

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Особенности работы с камерой	8
2	Съемка и монтаж телепрограммы	10

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 5

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	История возникновения телевидения как вида СМИ	4
2	Принципы организации работы телеканалов	6
3	Создание телевизионных продуктов	5

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 5

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Выполнение тренировочных и обучающих тестов в дистанционном режиме	12
2	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	9
3	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	24
4	Проработка разделов теоретического материала	18

Семестр № 6

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Выполнение тренировочных и обучающих тестов в дистанционном режиме	12
2	Подготовка к зачёту	12
3	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	12

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по лабораторным работам:

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- консультации;
- выполнение тренировочных и обучающих заданий с последующим обсуждением результатов и проблемных моментов

5.1.3 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям, интернет-ресурсам;
- подготовка к семинарам.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 5 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет по анализу литературы

Критерии оценивания.

Полнота раскрытия темы

6.1.2 семестр 5 | Устный опрос

Описание процедуры.

Опрос по теме

Критерии оценивания.

Полнота ответа

6.1.3 семестр 6 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет в виде практической демонстрации работы

Критерии оценивания.

Правильность

6.1.4 семестр 6 | Творческое задание

Описание процедуры.

Самостоятельная работа

Критерии оценивания.

Отчет перед группой

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКР-2.3	Знает основные принципы создания телевизионного продукта в рамках отведенного бюджета времени	Устный опрос или тестирование
ПКР-2.4	Владеет навыками создания под руководством телевизионного продукта в рамках отведенного бюджета времени	Устный опрос и/или тестирование
ПКР-8.3	Знает на базовом уровне основные этапы производственного процесса на телевидении и операторской работы	Устный опрос и/или тестирование
ПКР-8.4	Может участвовать под наблюдением в производственном процессе на телеканалах	Устный опрос и/или тестирование

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 5, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Опрос по вопросам курса

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Полный ответ	Общее понимание	Краткий ответ	Отсутствие ответа

	вопроса		
--	---------	--	--

6.2.2.2 Семестр 6, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Тест

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
более 60% правильных ответов	Менее 60% правильных ответов

7 Основная учебная литература

1. Телевидение : учеб. для вузов по направлению "Телекоммуникации", специальности "Радиосвязь, радиовещание и телевидение" / [В. Е. Джакония, А. А. Гоголь, Я. В. Друзин и др.], 2002. - 639.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Блиндер Е. М. Телевидение : учебник / Е. М. Блиндер, С. Л. Фурман, 1984. - 271.
2. Кацев И. Г. История российского телевидения, 1907-2000 : Курс лекций / И. Г. Кацев, 2004. - 255.
3. Ситников В. П. Техника и технология СМИ : печать, телевидение, радиовещание / [В. П. Ситников], 2004. - 415.
4. Словарь-наставление для работников радио и телевидения, культуры и искусства, общественных и политических деятелей, преподавателей и студентов / Иркут. гос. пед. ун-т, Науч.-метод. центр "Слово", 2003. - 205.
5. Солганик Григорий Яковлевич. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения: Ок. 6000 слов и выражений / Г. Я. Солганик, 2002. - 749.
6. Янкельсон Исай Семенович. Англо-русский словарь по телевидению: Ок. 17000 терминов / И. С. Янкельсон, В. А. Хлебородов, Л. П. Герман-Прозорова, 1985. - 320.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.